



Academia Santa Rosa de Lima

Bayamón. P.R.

academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario Académico 2023-2024 Español 9

Título: Español 9

Profesora: Esther Berríos eberrios@asrpr.org

Texto: Edusystem

Horas de oficina: Por cita previa, favor de comunicarse con la oficina.

I. Descripción general del curso

El curso de Español 9 está diseñado para los estudiantes de noveno grado. Con este curso se busca cimentar las competencias lingüísticas y lectoras de los educandos dentro de los parámetros establecidos por los estándares de educación para el Programa de Español. Con el desarrollo de estos estándares (comunicación oral, comunicación escrita y comprensión lectora) se busca que el alumno pueda dominar los cinco componentes del aprendizaje lingüístico¹ y las artes del lenguaje² para que pueda desarrollar las competencias comunicativas necesarias y que a su misma vez estén atemperadas a los diversos escenarios a los que podría estar expuesto, además de las diferentes situaciones comunicativas a las que se pudiera enfrentar en su diario vivir. Con este curso se busca que el estudiante pueda desarrollar su propia identidad lingüística para que sea capaz de pensar reflexiva y críticamente y para que pueda desenvolverse como un ser integral consciente de las decisiones que toma. Además, se busca que el estudiante aspire a lograr una mayor conciencia de su lengua materna, para que pueda, en el uso correcto de su idioma, demostrar el amor hacia su identidad y su cultura.

II. Descripción de la plataforma Edusystem

a. Objetivos del curso a corto plazo

Se espera que los(as) estudiantes puedan desarrollar óptimamente la competencia comunicativa de manera que el estudiante sea capaz de expresarse, comprender, transmitir y producir mensajes de forma efectiva, reflexiva, crítica y creativa a través de la producción de diversos textos. Se pretende optimizar el desarrollo integral del estudiante, por ende, se desarrollarán actividades para su formación espiritual, intelectual, emocional, moral, cultural y social a través del estudio de nuestra lengua vernácula.

b. Objetivos del curso a largo plazo

¹Los cinco componentes del aprendizaje lingüístico son: conciencia fonológica, fonética y decodificación, fluidez, vocabulario y comprensión y producción de los diversos modos discursivos.

²Las artes del lenguaje son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se espera que los(as) estudiantes puedan aplicar los conceptos aprendidos durante su preparación académica, como la aplicación de los mismos en el transcurso de su vida personal y profesional integrando los valores éticos y morales; a medida en que los estudiantes como individuos sociales se expanden en su crecimiento personal y profesional por medio de su vocabulario y comprender el uso multidisciplinario que puede ser aplicado en cualquier proceso de su vida académica, personal y profesional.

III. Destrezas a Reforzar

Temas	Concepto	Objetivos
El Párrafo	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo • Descriptivo • Narrativo • Comparativo • Conceptual 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y clasificar los distintos estilos de párrafo. • Desarrollar diferentes estilos de párrafos.
Figuras Literarias	<ul style="list-style-type: none"> • Metáfora • Símil • Anáfora • Sinécdoque • Entre otras 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y clasificar las distintas formas literarias. • Profundizar en temas por medio del análisis y ejemplos. • Poner en práctica las figuras literarias por medio de la escritura creativa.
La Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía • Sintaxis • Nombres propios • Vocablos 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir y desarrollar escritos prácticos para identificar las debilidades individuales en el lenguaje. • Evaluar la ortografía y sintaxis de textos creativos.
El Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Estructural • Formal • Conceptual • Experimental • Cuantitativo y Cualitativo • Sintáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y clasificar los distintos estilos de análisis. • Profundizar en temas por medio del análisis. • Desarrollar análisis en los diferentes estilos.

IV. Contenido temático por Unidad de Edusystem y Discusión de Novelas³

Temas a discutir que no se encuentran en la plataforma de Edusystem

Tema	Conceptos	Objetivos
Las Fuentes de Información	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes primarias • Fuentes secundarias • Sistemas de Citación • Tipos de fuentes de información • Como citar • Plagio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y apreciar que son las fuentes de información y para qué sirven. • Identificar fuentes primarias y secundarias. • Integra múltiples fuentes de información a través de diversos formatos al realizar una presentación oral y escrita. • Conocer los diferentes tipos de sistemas de Citación y su uso. • Conocer que es el plagio y como evitarlo.
El Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes • Elementos del teatro • Historia del Teatro • Tipos de teatro (Clásico, medieval, renacentista, neoclásico, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar los orígenes del teatro. • Conocer los orígenes del teatro y su evolución. • Reconocer el teatro dentro de sus diferentes contextos históricos. • Apreciar los diferentes géneros teatrales.

Unidad/Lección	Conceptos	Objetivos
Unidad 1. El futuro es tuyo		

³ La guía temática está sujeta a cambios sea de orden o temáticamente de acuerdo a las necesidades de cada grupo.

<p>Lección 1. Lectura, y algo más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • diálogo • discusión • elaboración de temas • personajes • texto narrativo • novela • haiku • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en grupos colaborativos de discusión. • Desarrolla una nueva comprensión sobre diversas situaciones a través del diálogo. • Hace preguntas para suscitar una mayor elaboración del tema en discusión. • Utiliza la información del texto para hacer y sustentar inferencias sobre el significado de este. • Analiza cómo se desarrollan los personajes a través del texto. • Identifica el punto de vista en un texto narrativo.
<p>Lección 2. Lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • precisión léxica • madurez sintáctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la precisión léxica. • Amplía la madurez sintáctica. • Identifica ejemplos de imprecisión léxica y sus efectos en la comunicación. • Responde a una prueba diagnóstica de vocabulario. • Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas.
<p>Unidad 2. Tomo sabias decisiones</p>		
<p>Lección 1. Lectura, y algo más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • actitud del hablante • análisis de texto: tema, personajes • prejuicio • inferir • Novela: <u>Finis Mundi</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la actitud del hablante en un discurso oral y sus prejuicios. • Identifica las características de los personajes de un texto narrativo y explica sus conductas. • Identifica y explica el tema de un texto. • Explica citas directas del texto. • Hace inferencias relacionadas con el asunto, el tema, el delineamiento y la

		conducta de los personajes.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • campos semánticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto campo semántico. • Identifica y construye campos semánticos. • Responde a una prueba diagnóstica de morfología y sintaxis. • Reconoce sus fortalezas y debilidades semánticas.
Lección 3. Escritura y producción	<ul style="list-style-type: none"> • argumentación • discurso • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes de un discurso. • Analiza diversos recursos de la argumentación. • Redacta un discurso.
Unidad 3. Eres tan importante para mí		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • expresión oral • audiencia • contexto • lenguaje formal e informal • lenguaje figurado • estrategia narrativa • comparar y contrastar 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta su discurso al contexto y a la audiencia. • Reconoce el uso que hace el autor del lenguaje literario. • Identifica diversos recursos de estilo en el texto. • Compara y contrasta textos.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional, adverbial • función de los sintagmas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los grupos sintácticos: nominal, adjetival, preposicional y adverbial. • Reconoce la función de los diferentes sintagmas. • Redacta oraciones que ejemplifican el uso de los diferentes grupos sintácticos.
Lección 3. Escritura y producción	<ul style="list-style-type: none"> • discurso: contenido: claridad, exactitud, referencia y formato • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un discurso escrito considerando: la claridad y exactitud del contenido, las fuentes de referencia, el formato: gráficas y elementos multimedia.
Unidad 4. ¡Sin miedo!		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • asunto • tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en grupos de discusión aportando sus

	<ul style="list-style-type: none"> • idea secundaria • personajes • ambigüedad • Escritura Creativa • Obra: <u>La pasión según Antígona Pérez</u> 	<p>ideas, formulando y contestando preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el asunto, el tema y las ideas secundarias en un texto. • Compara y contrasta los personajes de diversos textos. • Reconoce la ambigüedad como un recurso que contribuye a creación de suspenso.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • analogía • punto final • coma • punto y coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplía su vocabulario a través del uso de analogías. • Evidencia dominio de las normas ortográficas relacionadas con el uso del punto, el punto y coma y la coma.
Unidad 5. ¡Cooperamos!		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • debate • reglas del debate • caracterización de personajes • figuras retóricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un debate considerando sus reglas. • Evalúa un debate a partir de criterios dados. • Ordena los sucesos de un texto narrativo. • Caracteriza los personajes del texto. • Reconoce el valor de figuras retóricas como la ironía en el desarrollo del texto.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • signos de puntuación: comillas • dos puntos • sinónimos y antónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los dos puntos y las comillas al redactar. • Utiliza sinónimos y antónimos en la expresión oral escrita. • Incrementa su madurez semántica.
Lección 3. Escritura y producción	<ul style="list-style-type: none"> • crónica • coherencia • estructura • autoevaluación • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una crónica. • Redacta una crónica considerando el orden de los sucesos, los detalles auténticos y su coherencia. • Autoevalúa su trabajo a partir de criterios dados.

Unidad 6. Amor y control		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • fuentes de información • teatro • género dramático • tema primario • temas secundarios • acotación • monologo • diálogo • Escritura creativa • Novela: <u>El Alquimista</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en discusiones, lee y estudia el material y lo comenta con sus compañeros. • Asume responsabilidad por el trabajo asignado. • Integra múltiples fuentes de información a través de diversos formatos al realizar una presentación oral. • Identifica el asunto, el tema y los temas secundarios en textos de diversos géneros. • Explica citas directas del texto. • Infiere el propósito del autor. • Identifica y explica la función de la parodia en un texto.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • sinónimos absolutos • sinónimos parciales • verbo: voz y modo • acrónimos • siglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la voz pasiva y activa del verbo. • Identifica los modos del verbo. • Aumenta la madurez sintáctica. • Reconoce la diferencia entre acrónimos y siglas. • Reconoce y aplica las reglas de ortografía de las siglas.
Unidad 7. Respetamos las diferencias		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • persuasión • persistencia • pertinencia • empatía • idea central • idea secundaria • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza técnicas de persuasión útiles para convencer una audiencia. • Presenta organizadamente la información y los hallazgos sobre un tema. • Reconoce la persistencia, la pertinencia y la empatía como elementos importantes para persuadir a una audiencia. • Presenta ante la clase un discurso breve encaminado a persuadirles sobre un asunto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la idea central del texto y las ideas secundarias que lo sustentan. • Resume el texto, sustentándolo con citas del mismo. • Compara y contrasta temáticamente textos de distintos géneros.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • homófonos • parónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza apropiadamente los verbos en los modos subjuntivo, indicativo e imperativo. • Reconoce los homófonos y parónimos en un texto. • Aplica las reglas para el uso de c, s, z y x.
Unidad 8. Celebramos la vida		
Lección 1. Lectura, y algo más	<ul style="list-style-type: none"> • fuentes de información • medios digitales • rima • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza presentaciones orales en las que integra diferentes fuentes de información, diversos medios y formatos. • Hace uso de diversos medios digitales en su presentación. • Establece el orden cronológico de los sucesos en el texto. • Infiere los conflictos de los personajes, y sus motivaciones. • Explica citas directas del texto.
Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Eufemismo • raya • guion • paréntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e interpreta los eufemismos en la expresión oral y escrita. • Identifica la función de la raya, el guion y el paréntesis. • Utiliza correctamente la raya, el guion y el paréntesis al redactar
Unidad 9. Negociemos		

<p>Lección 1. Lectura, y algo más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • charla • registros lingüísticos • bahareque • auyama • ocumo • malandro • mecate • rima asonante • rima consonante • rima libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y opiniones atemperando la expresión oral al contexto. • Reconoce cómo el contexto afecta los registros de la lengua. • Analiza los efectos de expresarse oralmente ignorando el contexto en la selección del vocabulario, y del lenguaje gestual. • Identifica la idea central del texto. • Reconoce los valores culturales, sociales y filosóficos en un texto. • Compara y contrasta textos.
<p>Lección 3. Escritura y producción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poesía • estrofa • recital poético • Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce distintas pautas para la reacción de un texto poético. • Revisa el texto redactado considerando su coherencia, cohesión y relación con el género que se trabaja. • Redacta un texto poético.
<p>Unidad 10. ¡Patria querida!</p>		
<p>Lección 1. Lectura, y algo más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lectura dramática • códigos no verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los gestos y la entonación en la expresión oral. • Nota cómo el ritmo y el tono condicionan la interpretación de un texto oral. • Participa de una lectura dramatizada considerando el tono, los gestos y el ritmo. • Reconoce el sentido explícito e implícito de un texto. • Compara y contrasta textos considerando temas, lenguaje y recursos poéticos. • Evalúa la visión de mundo y los valores que expresa el texto.

Lección 2. Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • antónimos complementarios • antónimos no complementarios • conceptos incompatibles • antónimos recíprocos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las posibilidades de la sinonimia en la expresión oral y escrita. • Aumenta la madurez sintáctica. • Define los conceptos, adjetivo, adverbio y preposición y sus funciones.
Lección 3. Escritura y producción	<ul style="list-style-type: none"> •memorias •Escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las posibilidades de la sinonimia en la expresión oral y escrita. • Aumenta la madurez sintáctica. • Define los conceptos, adjetivo, adverbio y preposición y sus funciones. • Reconoce los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales en oraciones.
Unidad 11. Este país no es el mío	<ul style="list-style-type: none"> • metáfora, símil y hipérbole • Los diccionarios y su categorización • homónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características del tiempo y el espacio en que se escribió el texto para analizar cómo contribuye a la realidad individual y colectiva. • Observa o escuchará una exposición para evaluar la actitud del hablante.
Unidad 12. Hoy es la víspera	<ul style="list-style-type: none"> • presentación • lenguaje coloquial • lenguaje formal, vulgar y estándar • bosquejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza cómo la estructura y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas y afectan el tono. • Analiza y clasificará los personajes. • Hace inferencias psicológicas, sociales e históricas. • Integra a la presentación diversos medios y formatos visuales, auditivos y tecnológicos.

V. Criterios de evaluación

Los siguientes métodos de avalúo y evaluación se utilizarán durante el año escolar para determinar las calificaciones:

- ✓ pruebas cortas
- ✓ exámenes
- ✓ informes orales y escrito
- ✓ trabajos grupales
- ✓ Ensayos
- ✓ taller creativo
- ✓ libreta de escritura creativa
- ✓ Proyectos creativos
- ✓ poemas concretos
- ✓ asignaciones
- ✓ trabajo diario
- ✓ libreta
- ✓ Monografía
- ✓ entre otros

VI. Escala académica

Nota	Por ciento
A	90-100
B	89-80
C	79-70
D	65-69
F	64 O MENOS

VII. Materiales

Los siguientes materiales son requeridos en la clase de español para el buen desarrollo de la asignatura:

- ✓ -libreta grande
- ✓ -libreta pequeña para trabajos creativos
- ✓ -laptop con Edusystem y otros programas requeridos por la Academia
- ✓ -novelas y obras literarias asignadas

*El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la Academia o que tenga a su alcance junto a los recursos contenidos en cada unidad.

VIII. Plataformas Educativas Digitales

- ✓ -Edusystem
- ✓ -Google Classroom

IX. Importante

1) En caso de que el estudiante no pueda hacerse responsable del material el padre, madre o encargado asumirá la responsabilidad del material discutido en clase (Ver reglamento del estudiante de la Academia Santa Rosa de Lima).

2) Trabajos diarios, especiales y asignaciones:

a. Si un estudiante se ausenta de algún trabajo especial y/o asignación deberá ser entregado (a) al maestro el mismo día que se incorpore a la escuela.

b. Únicamente el estudiante estará excusado si hubo hospitalización o alguna otra situación que el maestro entienda sea motivo de excusa justa y razonable.

c. Si al regresar el estudiante, la principal y la maestra entienden que pueden concederle un día o varios días adicionales al estudiante, acordarán la fecha de realización y/o entrega del trabajo.

d. Si el trabajo o asignación fue asignado con mucha antelación. No habrá excusa.

e. De no ser realizado o entregado el trabajo el día acordado, el estudiante tendrá 0 como puntuación final.

f. **No se recibirán trabajos luego de la fecha establecida.**

4) Exámenes, pruebas cortas, quizzes

a. Si el estudiante se ausenta de un examen, pruebas cortas o quizzes, deberá presentar excusa médica que justifique su ausencia.

b. Luego de esto, se coordinará la fecha para que éste tome su reposición.

c. No se darán reposiciones pasada una semana de asistencia del estudiante.

X. Notas de las evaluaciones del curso

1) Detrás de la libreta de la clase de Español estarán anotadas las puntuaciones o notas.

2) Favor verificarlas y firmar las mismas. Es una manera de usted saber cómo va su hijo (a) en la clase.

XI. Requisitos del curso:

- El estudiante deberá tener aprobado el español 9.
- Deberá hacer las lecturas asignadas en clase, los trabajos y asignaciones.

Este prontuario podría estar sujeto a cambios.

Prontuario revisado por la Profesora: Esther Berríos

Programa de Español
Prontuario académico 2023-2024

Noveno grado

Certificamos que hemos leído el Prontuario académico de español de Noveno grado para el año académico 2023-2024.

Nombre del estudiante: _____

Firma: _____

Nombre del padre o encargado _____

Firma: _____

Fecha: _____ de _____ de 2023.