



Academia Santa Rosa de Lima

academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario 2023-2024-Español 10

Profesora: Sra. B. Solla

Email:bsolla@asrpr.org

Horas de oficina- Por cita previa .Favor de comunicarse con la oficina

I. Descripción general del curso

El curso de Español 10 de la serie Aprendo a ser... está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “Lectura y comprensión lectora”, contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “Escritura y producción de textos”, atiende la expresión escrita. La tercera lección, “Comprensión auditiva y oral”, promueve el desarrollo de destrezas comunicativas de importancia para la exposición oral. Por último, la cuarta lección, “Dominio de la lengua”, se refiere al estudio y dominio de la lengua (razonamiento léxico, ortografía y gramática).

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Las lecciones incluyen documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos y enlaces a internet para enriquecer el material presentado.

II. Objetivos del curso

a. Objetivos generales

Con este curso se espera que el estudiante pueda desarrollarse óptimamente de manera que sea capaz de expresarse, comprender, transmitir y producir mensajes de forma efectiva, reflexiva, crítica y creativa a través de la producción de diversos textos. Se pretende optimizar el desarrollo integral del estudiante, por ende, se desarrollarán actividades para su formación espiritual, intelectual, emocional, moral, cultural y social a través del estudio de nuestra lengua materna.

b. Objetivos específicos

Se espera que el estudiante desarrolle habilidades del lenguaje mediante estrategias de aprendizaje y análisis de obras literarias como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y que pueda adquirir destrezas de comprensión, tanto oral como escrita, y que así se pueda desarrollar competencia comunicativa para que puedan ser aplicadas tanto en su vida académica, como en su diario vivir.

III. Estándares:

- Comprensión auditiva y expresión oral:
 - ✓ El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.
- Lectura de textos literarios e informativos:
 - ✓ El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.
- Dominio de la lengua:
 - ✓ El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.
- Escritura y producción de texto:
 - ✓ El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

IV- Estrategias, técnicas y métodos de enseñanza

Durante el desarrollo del curso se utilizarán varias de las siguientes estrategias, métodos y técnicas de enseñanzas:

- Trabajo cooperativo: En esta estrategia, los estudiantes trabajan juntos hacia un fin común, cooperando unos con otros.
- ECA: En esta estrategia los estudiantes crean las condiciones para desarrollar los conceptos, las destrezas, las actitudes y los valores dentro de la clase de Español.

- Métodos:
 - ✓ Método de inquirir y descubrimiento: En este método se estimulan los estudiantes a pensar, preguntar, obtener datos, predecir etc.
 - ✓ Método Constructivista con TIC: Presenta al maestro como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje capaz de proponer actividades que sean apropiadas para el nivel de desarrollo de los alumnos. Esto mediante la integración de la tecnología de la información y la comunicación a través del uso, de la pizarra electrónica, tableta, aplicaciones educativas y plataformas de enseñanza digital. Procurando así, que el estudiante construya los conceptos y descubra los hechos mientras se apropia de su aprendizaje.
- Técnicas
 - ✓ Discusión socializada: Estas técnicas nos permite determinar las ideas de los estudiantes sobre los asuntos tratados en clase.
 - ✓ Demostración: Esta técnica es un proceso de enseñar o mostrar algo a una persona o a un grupo.
 - ✓ Lecturas compartidas

V-Acomodos razonables

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con discapacidades (ADA).

VI-Política del uso de teléfono celular

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en el área asignada por el maestro u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

VII-Recursos necesarios en clase

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada periodo de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

VIII- Plagio

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada por internet sin el permiso adecuado
2. Usar el trabajo de otro estudiante (copiar la tarea , composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte)
3. Uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro ,padre, tutor o autor pagado

X- Métodos de evaluación (por semestre) ***

Assesment	Sumativo	Formativo
▪ Exámenes	•	
▪ Pruebas cortas o quizzes”	•	
▪ Informes orales y escritos	•	
▪ Trabajos de redacción	•	
▪ Dictados	•	
▪ Trabajos diarios	•	
▪ Proyectos especiales/creación de modelos		•
▪ Ejercicios de práctica en la libreta de clase		•
▪ Informe de Noticias		•
▪ Vocabulario		•
▪ Asignaciones		•
▪ Dramatizaciones		•
▪ Tirillas cómicas		•

Nota: Las fechas de los exámenes, el valor de los mismos y el orden presentado puede estar sujeto a cambio, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Nota: El 75% de la nota de la clase es de exámenes, pruebas cortas y “quizzes”. El 25% de la misma será de “assessment”. Estos porcentos varían dependiendo del tiempo y de las necesidades de los estudiantes.

X-Bosquejo de contenido

Unidad 1	Somos especiales	
Lección 1	Lectura y comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Dios provee- José De Diego • Y Dios me hizo mujer- Gioconda Belli • Ya toda me entregué”- Santa Teresa de Jesús
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El relato
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • El relato oral
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Los campos léxicos y los campos semánticos • Reglas generales de acentuación gráfica / Los acentos prosódico y gráfico (tilde) • Estructura interna de las palabras (morfemas, raíz y afijos):

Unidad 2	Soy yo	
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Pequeño poema del no ser-Mairym Cruz Bernal • El otro yo- Mario Benedetti • El Cid Campeador (fragmento)- anónimo
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El autorretrato
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción oral subjetiva
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras polisémicas y monosémicas • Acentuación gráfica de las palabras con diptongos, triptongos e hiatos • Categorías gramaticales

Unidad 3	Mi familia...,mi amor esencial	
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Mi abuelita- Alexandra Pagán • Mi caballero- José Martí • La regenta (fragmento) -Alas Clarín
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de misterio
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • El informe oral
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas • La tilde diacrítica: monosílabos, interrogativos y exclamativos • Los grupos sintácticos (nominales, adjetivales, verbales, adverbiales, interjetivo y preposicional)

Unidad 4	Cuenta conmigo	
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Otra historia de gatos- Hugo Ríos • El burro y la flauta -Augusto Monterroso • El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (fragmento)- Miguel de Cervantes
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • La carta de solicitud
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje oral apropiado al solicitar
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimia y antonimia • El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas • Enunciados (oracionales, nominales, adjetivales)

Unidad 5		Respeto las diferencias
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • El último borincano- Alejandro Tapia y Rivera • Los locos somos otro cosmos- Oscar de la Borbolla • Brevísima relación de la destrucción de las Indias (fragmento)- Fray Bartolomé de las Casas
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía lírica
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La declamación
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Modismos y refranes • Signos de puntuación (punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma) • Estructura del enunciado oracional (sujeto: núcleo, estructura y funciones)

Unidad 6		El entorno..., todo lo que me rodea
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Redescubriendo a Puerto Rico- Silverio Pérez • Facundo: civilización y barbarie: civilización y barbarie -Domingo Faustino Sarmiento • Miré los muros de la patria mía (fragmento)- Francisco de Quevedo
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • La receta de cocina
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción ordenada de un procedimiento
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Eufemismo y disfemismo • Signos de puntuación(paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación) • Estructura del enunciado oracional (predicado: núcleo, estructura y funciones)

Unidad 7		Estoy en equilibrio con la naturaleza
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • El río- Luis Palés Matos • Llueve- Pablo Neruda • Romance sonámbulo- Federico García Lorca
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El poema cinquain y syntu
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La presentación oral
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje figurado (metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, paradoja, ironía, hipérbole, oxímoron, imágenes sensoriales) • El uso de los grafemas b y v • Flexiones verbales (número, persona y tiempo)

Unidad 8		Soy parte del universo
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Ojos astrales -P.H. Hernández • Funes el memorioso- Jorge Luis Borges • Yo no sé lo busco eternamente- Rosalía de Castro
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje publicitario
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La persuasión en el mensaje
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario en contexto • El uso de los grafemas s, z, y c (ante e, i) • Flexiones verbales (aspecto y modo)

Unidad 9		Me conecto con el mundo
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Santa Cló va a la Cuchilla- Abelardo Díaz Alfaro • Carta a los españoles americanos- Juan Pablo Viscardo y Guzmán • Canción del pirata -José de Espronceda
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El drama
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La dramatización
Lección 4	Dominio de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Los conectores lógicos • El uso del grafema h • Oraciones compuestas(coordinadas y yuxtapuestas)

Unidad 10		Soy tecnológico
Lección 1	Lectura y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Blog y Literatura en Puerto Rico - Sheila Barrios Rosario • La palabra -Pablo Neruda • Creación literaria en la Red: de la narrativa posmoderna a la hiperficción- Teresa Gómez Trueba
Lección 2	Escritura y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • El ensayo crítico
Lección 3	Comprensión auditiva y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral
Lección 4	Dominio de la lengua	<p>Las analogías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ de sinonimia ✓ de oposición (antonímica), por causa y efecto, de continente ✓ contenido y de parte ✓ todo (viceversa)) • Abreviaturas • Oraciones compuestas y subordinadas

***Cada unidad trae lecturas adicionales que podrían darse durante el transcurso del semestre**

XI. Materiales didácticos

- A. Plataforma digital Edusystem
- B. Marco curricular: Programa de Español
- C. Estándares de Contenido: Español
- D. Material impreso
- E. Enlaces educativos
- F. Equipo de tecnología (computadora y pantalla digital)
- G. Instalaciones físicas (biblioteca, auditorio)

***El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la Academia o que tenga a su alcance y los recursos contenidos en cada unidad.**

XII. Requisitos del curso

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica. } Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes. } Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.
- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten. } Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.
- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

**** Tanto el bosquejo del contenido como los criterios de evaluación están sujetos a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de re-enseñanza, de los estudiantes, entre otros) ****

***** Según sea el caso, se le proveerá al estudiante la rúbrica para los diversos criterios de evaluación*****

****** Según sea el caso, se garantizarán los acomodos razonables estipulados en el documento oficial de acomodos razonables de la Academia de aquellos estudiantes que hayan sido evaluados y autorizados. ******

**** Tanto el bosquejo del contenido como los criterios de evaluación están sujetos a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de re-enseñanza, de los estudiantes, entre otros) ****

**Academia Santa Rosa de Lima
Región Educativa de Bayamón**



PRONTUARIO
Profesora: Sra. B. Solla
Año escolar: 2023-2024
Programa de Español

CERTIFICACIÓN

Yo _____ padre, madre o encargado del
estudiante _____ de grado _____,
certifico que he leído el prontuario académico de la Academia Santa Rosa de Lima
para la clase de Español de 10mo grado del curso escolar 2023-2024.

Firma de estudiante: _____

Firma de padre, madre o encargado: _____

Fecha: _____

***Este prontuario está sujeto a cambios de acuerdo con las necesidades de los
estudiantes o de las experiencias de aprendizaje dadas y otros factores que puedan
surgir.**

**FAVOR DE IMPRIMIR Y DEVOLVERLO A LA MAESTRA DE SALÓN
HOGAR LA PRIMERA SEMANA DE CLASES**