



Academia Santa Rosa de Lima

Bayamón. P.R.

[academiasantarosa@asrpr.org](mailto:academiasantarosa@asrpr.org)

Prontuario Académico 2023-2024 Español 10

**Título: Español 10**

**Profesora:** Esther Berríos [eberrios@asrpr.org](mailto:eberrios@asrpr.org)

**Texto:** Edusystem

**Horas de oficina:** Por cita previa, favor de comunicarse con la oficina.

## **I. Descripción general del curso**

El curso de Español 10 está diseñado para estudiantes de noveno grado. Con este curso se busca cimentar las competencias lingüísticas y lectoras de los educandos dentro de los parámetros establecidos por los estándares de educación para el Programa de Español. Con el desarrollo de estos estándares (comunicación oral, comunicación escrita y comprensión lectora) se busca que el alumno pueda dominar los cinco componentes del aprendizaje lingüístico<sup>1</sup> y las artes del lenguaje<sup>2</sup> para que pueda desarrollar las competencias comunicativas necesarias y que a su misma vez estén atemperadas a los diversos escenarios a los que podría estar expuesto, además de las diferentes situaciones comunicativas a las que se pudiera enfrentar en su diario vivir. Con este curso se busca que el estudiante pueda desarrollar su propia identidad lingüística para que sea capaz de pensar reflexiva y críticamente y para que pueda desenvolverse como un ser integral consciente de las decisiones que toma. Además, se busca que el estudiante aspire a lograr una mayor conciencia de su lengua materna, para que pueda, en el uso correcto de su idioma, demostrar el amor hacia su identidad y su cultura.

## **II. Descripción de la plataforma Edusystem y Edmodo**

### **a. Objetivos del curso a corto plazo**

Se espera que los(as) estudiantes puedan desarrollar óptimamente la competencia comunicativa de manera que el estudiante sea capaz de expresarse, comprender, transmitir y producir mensajes de

---

<sup>1</sup> Los cinco componentes del aprendizaje lingüístico son: conciencia fonológica, fonética y decodificación, fluidez, vocabulario y comprensión y producción de los diversos modos discursivos. <sup>2</sup> Las artes del lenguaje son: hablar, escuchar, leer y escribir.

forma efectiva, reflexiva, crítica y creativa a través de la producción de diversos textos. Se pretende optimizar el desarrollo integral del estudiante, por ende, se desarrollarán actividades para su

---

formación espiritual, intelectual, emocional, moral, cultural y social a través del estudio de nuestra lengua vernácula.

### **b. Objetivos del curso a largo plazo**

Se espera que los(as) estudiantes puedan aplicar los conceptos aprendidos durante su preparación académica, como la aplicación de los mismos en el transcurso de su vida personal y profesional integrando los valores éticos y morales; a medida en que los estudiantes como individuos sociales se expanden en su crecimiento personal y profesional por medio de su vocabulario y comprender el uso multidisciplinario que puede ser aplicado en cualquier proceso de su vida académica, personal y profesional.

### **III. Destrezas a Reforzar**

<b>Temas</b>	<b>Concepto</b>	<b>Objetivos</b>
El Párrafo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativo</li> <li>• Descriptivo</li> <li>• Narrativo</li> <li>• Comparativo</li> <li>• Conceptual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y clasificar los distintos estilos de párrafo.</li> <li>• Desarrollar diferentes estilos de párrafos.</li> </ul>
El Análisis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructural</li> <li>• Formal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Experimental</li> <li>• Cuantitativo y Cualitativo</li> <li>• Sintáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y clasificar los distintos estilos de análisis.</li> <li>• Profundizar en temas por medio del análisis.</li> <li>• Desarrollar análisis en los diferentes estilos.</li> </ul>
La Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía</li> <li>• Sintaxis</li> <li>• Nombres propios</li> <li>• Vocablos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir y desarrollar escritos prácticos para identificar las debilidades individuales en el lenguaje.</li> <li>• Evaluar la ortografía y sintaxis de textos creativos.</li> </ul>

#### IV. Contenido temático por Unidad<sup>2</sup>

Unidad	Conceptos	Objetivos
Unidad 1: Somos especiales		

<p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Somos especiales Código: C130G10U01L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios provee José De Diego</li> <li>• Y Dios me hizo mujer Gioconda Belli</li> <li>• Ya toda me entregué Santa Teresa de Jesús</li> </ul> <p>Novela: <u>La Jaula</u></p>	<p>lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones; utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>• identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;</li> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos; identifica el tono y su intención;</li> <li>• analiza y relaciona el asunto, tema y contenido.</li> </ul> <p>•</p> <p>produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;</p>
<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El relato Código: C130G10U01L02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Relato</li> </ul>	

<sup>2</sup> La guía temática está sujeta a cambios sea de orden o temáticamente de acuerdo a las necesidades de cada grupo.

		<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• sigue los pasos del proceso de redacción para el desarrollo de párrafos efectivos;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• organiza la información y las ideas relevantes al escribir narrativas;</li></ul>
--	--	--

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El relato oral Código: C130G10U01L03</p>	<p>El relato oral</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción;</li> <li>reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte; demuestra autonomía en los procesos de redacción.</li> <li>adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li> <li>enuncia diversos modos de elocución;</li> <li>muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;</li> <li>asume una actitud crítica al escuchar a otros;</li> <li>demuestra sus valores mediante el análisis de conducta ética, valores y virtudes humanas.</li> </ul> <p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica y usa las relaciones semánticas</li> </ul>
---	--------------------------------	--

		que existen entre las palabras: familias
--	--	--

<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Los campos léxicos y los campos semánticos; Reglas generales de acentuación gráfica; Estructura interna de las palabras Código: C130G10U01L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>campo léxico, campo semántico</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acento prosódico, sílaba tónica, acento ortográfico o tilde, agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>palabra, forma libre, morfema, raíz, radical, lexema, afijo, prefijo, sufijo, derivativo, flexivo, género, número, tiempo, modo, aspecto</li> </ul>	<p>léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> <li>conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;</li> <li>utiliza la acentuación ortográfica correctamente;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demuestra dominio de la gramática y la ortografía del español;</li> <li>percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> </ul>
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos y sinónimos, entre otros.</li> </ul>
--	--	--

<p>Unidad 2: Soy yo</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy yo Código: C130G10U02L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pequeño poema del no ser Mairym Cruz</li> <li>Bernal</li> <li>El otro yo Mario</li> <li>Benedetti</li> <li>El Cid Campeador (fragmento) anónimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;</li> <li>utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;</li> <li>determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>Identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;</li> <li>identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;</li> <li>reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>identifica el tono y su intención;</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>identifica detalles relevantes para sostener</li> </ul>
<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El autorretrato</p> <p>Código: C130G10U02L02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> <p>El autorretrato</p>	<p>interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;</p> <p>reconoce una estructura poética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> <p>produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>determina y reconoce que la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar;</li> <li>reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;</li> <li>construye diversos tipos de párrafos con coherencia y cohesión;</li> <li>integra la tecnología al proceso de redacción;</li> <li>respeto las opiniones de los demás;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• aplica lo aprendido en sus obras de creación.</li></ul>
--	--	---

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción oral subjetiva Código: C130G10U01L03</p>	<p>La descripción oral subjetiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li> <li>• muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;</li> <li>• demuestra responsabilidad por el uso y la producción de textos orales;</li> <li>• se expresa con coherencia, corrección y claridad;</li> </ul>
<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Palabras polisémicas y monosémicas; Acentuación gráfica de las palabras con diptongos, triptongos e hiatos; Categorías gramaticales Código: C130G10U02L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lenguaje, palabras monosémicas, palabras polisémicas</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acento ortográfico, diptongos, triptongos, hiatos</li> </ul> <p>Gramática</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>• identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>• demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> <li>• valora el uso de la dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>palabra, sustantivo, propio, común, antropónimo, zoónimo,</li></ul>	
--	---	--



	<p>topónimo, contable, no contable, colectivo, individual, concreto, abstracto, adjetivo, positivo, comparativo, superlativo, determinante, artículo, demostrativo, posesivo, cuantificador, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción, coordinante, subordinante, interjección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;</li> <li>• utiliza la acentuación ortográfica correctamente;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;</li> <li>• conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;</li> <li>• entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. -</li> <li>• Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple. - Identifica el núcleo del sujeto y el predicado.</li> <li>• utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• construye oraciones y entiende sus estructuras.</li></ul>
--	--	---





<p>Unidad 3: Mi familia, mi amor esencial</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Mi familia, mi amor esencial Código: C130G10U03L01</p> <p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi abuelita Alexandra Pagán</li> <li>• Mi caballero José Martí</li> <li>• La regenta (fragmento) Alas Clarín</li> </ul> <p>Novela: <u>El Príncipe de la Niebla</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lee detenidamente para hacer inferencias lógicas</li> <li>• y llegar a conclusiones; o relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos</li> <li>• previos; determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>• identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;</li> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención;</li> <li>• analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;</li> <li>• examina y analiza la forma en que se</li> <li>• caracterizan los personajes, cómo interactúan y cuáles son sus motivaciones.</li> </ul> <p>determina y reconoce que la escritura tiene una</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finalidad: describir, narrar, argumentar; construye diversos tipos de párrafos con</li> <li>• coherencia y cohesión;</li> </ul>
--	---	--

<p>cuento de misterio</p> <p>Código: C130G10U03L02</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El cuento de misterio</li></ul>	
--	---	--

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El informe oral descriptivo Código: C130G10U03L03</p>	<p>El informe oral descriptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;</li> <li>• monitorea su progreso en el proceso de redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión;</li> <li>• aplica lo aprendido en sus obras de creación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce la descripción oral;</li> <li>• reconoce las funciones del lenguaje como parte de la intención del emisor;</li> <li>• participa en discusiones colaborativas;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• toma decisiones y establece metas con el fin de regular las conversaciones</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grupales; enuncia diversos modos de elocución;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demuestra responsabilidad por el uso y la producción de textos orales;</li> <li>• toma conciencia de la importancia de considerar la audiencia y el propósito de la tarea para lograr un discurso efectivo;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</li></ul>
--	--	---

<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas; La tilde diacrítica; Los grupos sintácticos Código: C130G10U03L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>palabras homónimas, palabras homógrafas, palabras homófonas</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tilde diacrítica, monosílabos, valor interrogativo, valor exclamativo</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>enunciado oracional, grupo sintáctico, núcleo, modificador, complemento, grupo nominal, determinante, adjetivo, preposición, sujeto, predicado, grupo adjetival, grupo verbal, grupo adverbial, grupo preposicional, término, grupo interjetivo</li> </ul>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> <li>percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/y;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;</li> <li>utiliza la acentuación ortográfica correctamente;</li> <li>utiliza correctamente el acento diacrítico;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la</li> </ul>
---	---	--

		<p>estructura en la oración simple y compuesta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple compuesta;</li> <li>• entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;</li> <li>• comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;</li> <li>• identifica el núcleo del sujeto y el predicado;</li> <li>• utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>• construye oraciones y entiende sus estructuras.</li> </ul>
--	--	--





<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: La carta de solicitud Código: C130G10U04L02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta de solicitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y</li> <li>• los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención; analiza y</li> <li>• relaciona el asunto, tema y contenido; establece conexiones entre</li> <li>• diferentes textos; identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.</li> <li>• produce un texto claro y coherente que presente el desarrollo, la</li> <li>• organización y el estilo de forma apropiada para la tarea, propósito y audiencia;</li> <li>• reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;</li> <li>• toma conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción;</li> <li>• toma conciencia de la importancia del dominio de la redacción para la vida</li> <li>• en sociedad;</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• o registra los pasos de cada actividad de redacción para monitorear su progreso;</li><li>• monitorea su progreso en el proceso de redacción y</li></ul>
--	--	---

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: El lenguaje oral apropiado al solicitar Código: C130G10U04L03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral apropiado al solicitar</li> </ul>	<p>depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexiona e investiga sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado;</li> <li>• enuncia diversos modos de elocución;</li> <li>• demuestra respeto a la diversidad cultural;</li> <li>• reconoce la importancia de dominar las destrezas de expresión oral;</li> <li>• participa activamente en actividades grupales teniendo en cuenta las reglas sociocomunicativas;</li> <li>• reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</li> </ul>
<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Sinonimia y antonimia; El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas; Enunciados</p>	<p>Razonamiento léxico sinonimia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sinónimo, sinónimos</li> <li>• totales, sinónimos</li> </ul>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>• identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que</li> </ul>

Código: C130G10U04L04		
-----------------------	--	--



	<p>parciales, antonimia, antónimo, antónimos complementarios, antónimos graduales</p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>letras mayúsculas, letras minúsculas</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>enunciado, dictum, modus, enunciado no oracional, enunciado oracional, enunciado nominal, enunciado adjetival, enunciado adverbial, enunciado interjetivo, verbo conjugado, sujeto, predicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pertenecen;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> <li>aplica las reglas de acentuación al escribir palabras, oraciones o composiciones;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa correctamente abreviaturas comunes;</li> <li>demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español.</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;</li> <li>entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;</li> <li>comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;</li> <li>identifica el núcleo del sujeto y el predicado;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>construye oraciones y entiende sus estructuras.</li> </ul>
--	---	---



<p>Unidad 5: Respeto las diferencias</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Respeto las diferencias Código: C130G10U05L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El último borincano Alejandro Tapia y Rivera</li> <li>• Los locos somos otro cosmos Oscar de la Borbolla</li> <li>• Brevísima relación de la destrucción de las Indias (fragmento) Fray Bartolomé de las Casas</li> <li>• La poesía lírica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones; lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>• identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios; identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos; identifica el tono y su intención; analiza y relaciona el asunto, tema y contenido; establece conexiones entre diferentes textos. emplea el lenguaje figurado mediante</li> </ul>
---	--	---



--	--	--



<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: La poesía lírica Código: C130G10U05L02</p>		<p>escritura creativa (cuento, poesía);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valora la efectividad del lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos;</li> <li>• reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;</li> <li>• organiza las ideas y establece relaciones en un nuevo contexto;</li> <li>• registra los pasos de cada actividad de redacción para monitorear su progreso;</li> <li>• o aplica lo aprendido en sus obras de creación.</li> </ul>
<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La declamación Código: C130G10U05L03</p>	<p>•</p> <p>La declamación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li> <li>• enuncia diversos modos de elocución;</li> <li>• demuestra respeto a la diversidad cultural;</li> <li>• toma conciencia de la importancia de la ética; reconoce que la comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia;</li> <li>• expresa espontáneamente sus ideas, sentimientos y opiniones;</li> </ul> <p>Razonamiento léxico</p>

--	--	--

<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Modismos y refranes; Signos de puntuación I; Estructura del enunciado oracional I Código: C130G10U05L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modismos, refranes</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• signos de puntuación, punto, punto y seguido, punto y aparte, punto final, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enunciado no oracional, enunciado oracional, verbo, sujeto, sujeto expreso, sujeto tácito, sujeto simple, sujeto compuesto, grupo nominal, subordinada sustantiva, núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición, aposición especificativa, aposición explicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>• identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>• valora el uso de la dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla;</li> <li>• demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito; Ortografía</li> <li>• demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación;</li> <li>• demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple compuesta;</li> <li>• entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado;</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple;</li> <li>• identifica el núcleo del sujeto y el predicado;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español.</li> <li>• construye oraciones y entiende sus estructuras.</li> </ul>
<p>Unidad 6: El entorno..., todo lo que me rodea</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: El entorno..., todo lo que me rodea Código: C130G10U06L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redescubriendo a Puerto Rico Silverio Pérez</li> <li>• Facundo Domingo Faustino Sarmiento</li> <li>• Miré los muros de la patria mía (fragmento) Francisco de Quevedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;</li> <li>• utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;</li> <li>• determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>• identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;</li> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;</li> <li>• reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención;</li> <li>• analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• establece conexiones entre diferentes textos;</li><li>• identifica detalles relevantes para sostener</li></ul>
--	--	--





Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La descripción ordenada de un procedimiento		
--	--	--





	complemento, argumento,	
--	----------------------------	--

	<p>adjunto, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación.</li> <li>• demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito.</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español.</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entiende la estructura de la oración simple: sujeto y predicado. –</li> <li>• Comprende la relación entre el sujeto y el predicado en una oración simple. –Identifica el núcleo del sujeto y el predicado.</li> <li>• identifica y utiliza los complementos del verbo.</li> <li>• comprende la función de los complementos del verbo.</li> </ul>
--	--	---

<p>Unidad 7: Estoy en equilibrio con la naturaleza</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Estoy en equilibrio con la naturaleza Código: C130G10U07L01</p>	<p>El río</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Palés Matos</li> <li>Llueve</li> <li>• Pablo Neruda</li> <li>Romance</li> <li>• sonámbulo</li> <li>Federico García</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto; o lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;</li> </ul>
---	---	--

	Lorca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor; analiza cómo los textos</li> <li>• literarios e informativos contribuyen a la realidad individual y colectiva; identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención; identifica detalles relevantes para</li> <li>• sostener interpretaciones o puntos</li> <li>• de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario; reconoce una estructura poética; analiza cómo las estructuras y los patrones</li> <li>• específicos del texto dan secuencia a las ideas o</li> <li>• afectan el tono.</li> </ul> <p>al finalizar esta lección el estudiante: emplea el lenguaje figurado mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escritura creativa (cuento, poesía); toma</li> <li>• conciencia de la importancia de seguir el proceso de redacción;</li> </ul>
	El poema cinquain	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El poema cinquain y syntu</p>	<p>y syntu</p>	
---	----------------	--







--	--	--



<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Lenguaje figurado; El uso de los grafemas b y v; Flexiones verbales I Código: C130G10U07L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lenguaje figurado, metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia, paradoja, ironía, hipérbole, oxímoron, imágenes sensoriales</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonema, grafema, usos de b y v</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verbo, palabra variable, flexión, raíz, radical, base léxica, morfema flexivo, desinencia, vocal temática, conjugación, infinitivo, hablante, oyente, persona, número, singular, plural, tiempo, presente, pasado o pretérito, futuro</li> </ul>	<p>mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras;</li> <li>familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías de las que pertenecen;</li> <li>valora el uso de la dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>demuestra dominio del uso correcto de los signos de puntuación.</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/ y;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa. Gramática</li> <li>identifica la raíz de un verbo;</li> <li>identifica la desinencia de un verbo;</li> <li>define los diferentes sufijos flexivos del verbo;</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica la vocal temática del verbo;</li> <li>• clasifica la conjugación del verbo por medio de la vocal temática;</li> <li>• determina la persona y el número de un verbo conjugado;</li> <li>• completa un enunciado oracional con un sujeto que concuerde en persona y número con un verbo conjugado determinado;</li> <li>• clasifica el tiempo verbal en el presente, pasado o futuro;</li> <li>• conjuga los verbos de acuerdo con una persona, número y tiempo específicos;</li> <li>• selecciona diez verbos conjugados de un párrafo redactado por el estudiante para identificar la persona, el número y el tiempo.</li> </ul>
--	--	--

<p>Unidad 8: Soy parte del universo</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy parte del universo Código: C130G10U08L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ojos astrales P.H. Hernández</li> <li>• Funes el memorioso Jorge Luis Borges</li> <li>• Yo no sé lo que busco eternamente Rosalía de Castro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto; lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones; lee y estudia un texto a partir de las características de una época (tiempo y espacio) y su relación con el propósito del autor;</li> </ul>
---	---	---

<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El mensaje publicitario Código: C130G10U08L02</p>	<p>El mensaje publicitario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construye significados mediante el proceso de lectura;</li> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención; identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario;</li> <li>• relaciona el texto con sus experiencias, su realidad y conocimientos previos; analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono.</li> </ul> <p>determina y reconoce que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la escritura tiene una finalidad: describir, narrar, argumentar; integra la tecnología al proceso de redacción;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respeta las opiniones de los demás;</li> </ul>
---	--------------------------------	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>• valora la efectividad del lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos;</li></ul>
--	--	---

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La persuasión en el mensaje Código: C130G10U08L03</p>	<p>La persuasión en el mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconoce la estructura de diversos tipos de párrafos;</li> <li>• monitorea su progreso en el proceso de redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participa en discusiones colaborativas;</li> <li>• evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente;</li> <li>• evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos o evidencia exagerada o distorsionada;</li> <li>• adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li> <li>• enuncia diversos modos de elocución;</li> <li>• asume una actitud crítica al escuchar a otros;</li> <li>• reconoce la importancia de dominar las destrezas de expresión oral;</li> <li>• respalda su presentación con argumentos válidos y datos confiables;</li> <li>• usa efectivamente medio digitales para apoyar la exposición oral.</li> </ul> <p>Razonamiento léxico</p>
--	------------------------------------	--

--	--	--



<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Vocabulario en contexto; El uso de los grafemas s, z, y c (ante e, i ); Flexiones verbales II Código: C130G10U08L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario, contexto, vocabulario en contexto</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonema, grafema, usos de s, z y c ( ante e, i ), seseo</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verbo, tiempo, pasado, presente, futuro, tiempo simple, tiempo compuesto, modo, indicativo, subjuntivo, imperativo, aspecto, perfectivo, imperfectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras:</li> <li>familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>identifica las claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito.</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analiza oraciones y párrafos con plurales de ortografía dudosa (z,c,s,y cc);</li> <li>demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa.</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende que el verbo es una palabra variable;</li> <li>identifica los diferentes morfemas flexivos que forman la desinencia verbal;</li> <li>clasifica el tiempo verbal con relación al momento del habla;</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• clasifica la persona gramatical en primera, segunda o tercera;</li> <li>• clasifica el número en singular o plural;</li> <li>• conjuga el verbo según la persona, el número, el tiempo y el modo indicados;</li> <li>• conjuga los verbos en el modo indicativo, el subjuntivo y el imperativo;</li> <li>• clasifica los verbos en el modo indicativo, subjuntivo o imperativo;</li> <li>• clasifica el aspecto morfológico del verbo en perfectivo o imperfectivo;</li> <li>• redacta un párrafo breve con enunciados oraciones que contengan verbos en modo indicativos, subjuntivo o imperativo.</li> </ul>
--	--	---

<p>Unidad 9: Me conecto con el mundo</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Me conecto con el mundo Código: C130G10U09L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santa Cló va a la Cuchilla Abelardo Díaz Alfaro</li> <li>• Carta a los españoles americanos Juan Pablo Viscardo y Guzmán</li> <li>• Canción del pirata José de Espronceda</li> </ul> <p>Libro: <u>Terrazo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lee detenidamente para hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones;</li> <li>• utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y establecer analogías;</li> <li>• determina el punto de vista o propósito del autor;</li> <li>• identifica y reconoce valores culturales, filosóficos, políticos, etc. en textos literarios y no literarios;</li> </ul>
---	--	---

<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El drama Código: C130G10U09L02</p>	<p>El drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido; reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos; identifica el tono y su intención;</li> <li>• analiza y relaciona el asunto, tema y contenido;</li> <li>• establece conexiones entre diferentes textos;</li> <li>• identifica detalles relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.</li> </ul> <p>desarrolla imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del discurso mediante la redacción de cuentos y dramas; reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• toma conciencia de la importancia del dominio de la redacción para la vida en sociedad;</li> </ul>
--	-----------------	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• valora la efectividad del lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos;</li> <li>• monitorea su progreso en el proceso de</li> </ul>
--	--	---

<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La dramatización</p> <p>Código: C130G10U09L03</p>	<p>La dramatización</p>	<p>redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión; valora la efectividad del</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos; monitorea su progreso en el proceso de redacción y</li> <li>• depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión; aplica lo aprendido en sus obras de creación.</li> <li>•</li> </ul> <p>reflexiona e investiga sobre las ideas que se</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado; establece reglas para las discusiones; toma decisiones y establece</li> <li>• metas con el fin de regular las</li> <li>• conversaciones grupales;</li> </ul>
--	-------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li><li>• asume una actitud crítica al escuchar a otros;</li><li>• demuestra responsabilidad por el uso y la producción de textos orales;</li><li>• se expresa con coherencia, corrección y claridad</li></ul>
--	--	--

<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Los conectores lógicos; El uso del grafema h; Oraciones compuestas: coordinadas y yuxtapuestas Código: C130G10U09L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores lógicos, conectores lógicos de causa, conectores lógicos de consecuencia, conectores lógicos de contraste, conectores lógicos de explicación</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonema, grafema, uso de h</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oración simple, oración compuesta, sujeto, predicado, coordinación, yuxtaposición, subordinación, oración coordinada, conjunciones, nexos, coordinada copulativa, coordinada disyuntiva, coordinada adversativa, coordinada distributiva, oración yuxtapuesta, coma, punto y coma, dos puntos</li> </ul>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza conectores para combinar y organizar oraciones, párrafos y composiciones;</li> <li>• reconoce la función de enlaces o conectores;</li> <li>• construye oraciones y entiende sus estructuras;</li> <li>• identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir;</li> <li>• demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>• evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;</li> <li>• conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple compuesta;</li> <li>• reconoce las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinadas y</li> </ul>
--	---	--

--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• subordinadas;</li><li>• entiende la estructura de las oraciones compuestas: yuxtapuesta y coordinada;</li><li>• identifica las proposiciones o cláusulas en oraciones: yuxtapuesta y coordinada;</li><li>• identifica los nexos en oraciones coordinadas;</li><li>• clasifica oraciones coordinadas según la relación que establece el nexo;</li><li>• redacta diversidad de oraciones: simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas</li></ul>
--	--	--

<p>Unidad 10: Soy tecnológico</p> <p>Lección 1. Lectura y comprensión lectora: Soy tecnológico Código: C130G10U10L01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog y Literatura en Puerto Rico Sheila Barrios Rosario</li> <li>• La palabra Pablo Neruda</li> <li>• Creación literaria en la Red: de la narrativa posmoderna a la hiperficción Teresa Gómez Trueba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hace predicciones y comprueba mediante la lectura de un texto; lee detenidamente para</li> <li>• hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones; utiliza estrategias para hacer conexiones, comparaciones y</li> <li>• establecer analogías; identifica argumentos y declaraciones específicas de un texto;</li> <li>• identifica tema central en un texto y cómo se relaciona con el contenido;</li> </ul>
--	--	---

<p>Lección 2. Escritura y producción de textos: El ensayo crítico Código: C130G10U10L02</p>	<p>El ensayo crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconoce el lenguaje figurado y los recursos estilísticos;</li> <li>• identifica el tono y su intención;</li> <li>• analiza y relaciona el asunto, tema y contenido; identifica detalles</li> <li>• relevantes para sostener interpretaciones o puntos de vista relacionados con la temática de un texto tanto literario como no literario.</li> </ul> <p>desarrolla imágenes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso mediante la redacción de cuentos y dramas;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconoce el valor ético, estético y cultural de la literatura y otras expresiones de arte;</li> <li>• o toma conciencia de la importancia del dominio de la redacción para la vida en sociedad;</li> <li>• valora la efectividad del lenguaje literario como herramienta para expresar sentimientos;</li> </ul>
---	--------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• monitorea su progreso en el proceso de redacción y depura su escrito para que sus ideas tengan claridad, coherencia y cohesión;</li> </ul>
<p>Lección 3. Comprensión auditiva y expresión oral: La exposición oral argumentativa Código: C130G10U10L03</p>	<p>La exposición oral argumentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplica lo aprendido en sus obras de creación</li> <li>• reflexiona e investiga sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado; parafrasea, sintetiza e integra</li> <li>• información presentada a través de diversos medios y formatos para enriquecer sus presentaciones orales;</li> <li>• evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente;</li> <li>• responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista/posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal;</li> <li>• muestra respeto por las opiniones divergentes;</li> <li>• demuestra sus valores mediante el análisis de conducta ética, valores y virtudes humanas;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• muestra empatía y respeto en el proceso comunicativo al considerar el punto de vista o perspectiva de los interlocutores en la comunicación;</li><li>• expresa espontáneamente sus ideas, sentimientos y opiniones;</li></ul>
--	--	---

<p>Lección 4. Dominio de la lengua: Las analogías; Abreviaturas; Oraciones compuestas: subordinadas Código: C130G10U10L04</p>	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o analogías, analogías de sinonimia, analogías de oposición o antonímicas, analogías por causa y efecto, analogías de continentecontenido y contenidocontinente, analogías de parte-todo y todo-parte</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o abreviaturas, truncamiento, contracción</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o oración subordinada, subordinada sustantiva, subordinada adjetiva o de relativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respalda su presentación con argumentos válidos y datos confiables</li> <li>adapta el lenguaje a diversos contextos y audiencias;</li> </ul> <p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras: familias léxicas, campos semánticos, sinónimos, entre otros;</li> <li>o percibe que el significado se va construyendo mientras se lee y que este se reconstruye en cada relectura;</li> <li>o identifica las palabras claves del texto y reconoce las categorías a las que pertenecen;</li> <li>o demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>o demuestra respeto a las normas ortográficas que rigen la construcción del texto escrito;</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o usa correctamente abreviaturas comunes;</li> <li>o demuestra dominio de la gramática y ortografía del español;</li> <li>o evalúa y corrige el uso de palabras de ortografía dudosa;</li> </ul> <p>Gramática</p>
---	--	--

	relativos, antecedente, subordinada adverbial o circunstancial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple y compuesta;</li> <li>• conoce la función de los grupos y las proposiciones en una oración simple o compuesta;</li> <li>• reconoce las oraciones compuestas: yuxtapuesta, coordinadas y subordinadas.</li> </ul>
--	--	---

## V. Criterios de evaluación

Los siguientes métodos de avalúo y evaluación se utilizarán durante el año escolar para determinar las calificaciones:

- ✓ pruebas cortas
- ✓ Monografía o ensayos
- ✓ exámenes
- ✓ informes orales y escrito
- ✓ trabajos grupales
- ✓ Ensayos
- ✓ taller creativo
- ✓ libreta de escritura creativa
- ✓ noticias
- ✓ poemas concretos
- ✓ asignaciones
- ✓ trabajo diario
- ✓ libreta
- ✓ entre otros

## VI. Escala académica

Nota	Por ciento
A	90-100

B	89-80
C	79-70
D	65-69
F	64 O MENOS

## VII. Materiales

Los siguientes materiales son requeridos en la clase de español para el buen desarrollo de la asignatura:

- libreta grande
- libreta pequeña para trabajos creativos
- laptop con Edusystem y otros programas requeridos por la Academia
- novelas y obras literarias asignadas

\*El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la Academia o que tenga a su alcance junto a los recursos contenidos en cada unidad.

## VIII. Plataformas Educativas Digitales

- Edusystem
- Google Classroom

## IX. Importante

- 1) En caso de que el estudiante no pueda hacerse responsable del material el padre, madre o encargado asumirá la responsabilidad del material discutido en clase (Ver reglamento del estudiante de la Academia Santa Rosa de Lima).
- 2) Trabajos diarios, especiales y asignaciones:
  - a. Si un estudiante se ausenta de algún trabajo especial y/o asignación deberá ser entregado (a) al maestro el mismo día que se incorpore a la escuela.
  - b. Únicamente el estudiante estará excusado si hubo hospitalización o alguna otra situación que el maestro entienda sea motivo de excusa justa y razonable.
  - c. Si al regresar el estudiante, la principal y la maestra entienden que pueden concederle un día o varios días adicionales al estudiante, acordarán la fecha de realización y/o entrega del trabajo.
  - d. Si el trabajo o asignación fue asignado con mucha antelación. No habrá excusa.

e. De no ser realizado o entregado el trabajo el día acordado, el estudiante tendrá 0 como puntuación final.

f. **No se recibirán trabajos luego de la fecha establecida.**

4) Exámenes, pruebas cortas, quizzes

a. Si el estudiante se ausenta de un examen, pruebas cortas o quizzes, deberá presentar excusa médica que justifique su ausencia.

b. Luego de esto, se coordinará la fecha para que éste tome su reposición.

c. No se darán reposiciones pasada una semana de asistencia del estudiante.

#### **X. Notas de las evaluaciones del curso**

1) Detrás de la libreta de la clase de Español estarán anotadas las puntuaciones o notas.

2) Favor verificarlas y firmar las mismas. Es una manera de usted saber cómo va su hijo (a) en la clase.

#### **XI. Requisitos del curso:**

- El estudiante deberá tener aprobado el español 9.
- Deberá hacer las lecturas asignadas en clase, los trabajos y asignaciones.

**Este prontuario podría estar sujeto a cambios.**

**Prontuario revisado por la Profesora: Esther Berríos**

**Programa de Español**

**Prontuario académico 2023-2024**

**Décimo grado**

Certificamos que hemos leído el Prontuario académico de español de Décimo grado para el año académico 2023-2024.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del padre o encargado \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.