

*Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, Puerto Rico*



Academia Santa Rosa de Lima

Bayamón, P.R.

academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario Académico 2023-2024 Español 11

I. Título: Español 11

II. Maestro: Neila Feliciano nfeliciano@asrpr.org

III. Texto: Edusystem

IV. Horas de oficina: Por cita previa, favor de comunicarse con la oficina.

V. Descripción del curso:

Lectura y discusión de obras de las literaturas española, hispanoamericana y puertorriqueña para el desarrollo de destrezas de análisis, de comunicación oral y escrita para lo cual se reforzaran también aspectos de gramática y ortografía.

VI. Objetivos del curso:

1. Aplicar las destrezas de pensamiento crítico y de comunicación mediante la lectura de textos literarios.
2. Desarrollar la competencia comunicativa de manera que el estudiante sea capaz de expresarse, comprender y producir mensajes de forma efectiva a través de la redacción de diversos textos.
3. Reforzar la comprensión lectora y reconocer la importancia de los textos literarios como medios para enriquecer la comunicación oral y escrita, así como muestra de la cultura y sociedad de una época determinada.
4. Valorar la importancia de la utilización de la lengua materna como vehículo de comunicación, de conocimiento y de transmisión de valores culturales y sociales.
5. Se espera que los estudiantes puedan aplicar en su vida personal, académica y profesional los conceptos aprendidos, integrando los valores éticos y morales.

VII. Estándares:

ESTÁNDAR PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS E INFORMATIVOS:
El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.

ESTÁNDAR PARA EL DOMINIO DE LA LENGUA: El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

ESTÁNDAR DE ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS: El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas para producir textos informativos (cartas, noticias, informes, reseñas, comentarios, resumé, entre otros) y literarios (cuentos, poemas, escenas dramáticas, entre otros) para comunicar ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva mientras demuestra dominio de la lengua.

ESTÁNDAR PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA EXPRESIÓN ORAL: El estudiante mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce con corrección y claridad discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto. Además, identifica la finalidad y la perspectiva del acto comunicativo al analizar sus elementos constitutivos al considerar cómo la actitud del hablante (la modalidad), el tono empleado, el lenguaje corporal y los recursos tecnológicos influyen en la comunicación.

VIII. Estrategias:

Durante el desarrollo del curso se utilizarán varias de las siguientes estrategias de enseñanza:

- ECA
- Trabajos individuales y grupales
- Informes orales
- Discusiones socializadas
- Conferencias
- Redacciones
- Entre otras

IX. Acomodo razonable:

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

X. Política de teléfono celular:

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada u otra ubicación especificada en la parte delantera de la sala del maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

XI. Recursos necesarios en clase:

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos

constituyen una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

XII. Plagio:

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. Es una violación del Código de honor. Los actos de plagio Pueden incluir, pero no se limitan a: 1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado. 2. Usar el trabajo de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

XIII. Métodos de evaluación: criterios e instrumentos

- Exámenes
- Pruebas cortas
- Informes orales
- Asignaciones
- Pruebas de comprobación y comprensión de lectura
- Monografía
- Trabajos cortos de investigación
- Trabajos creativos, entre otros

XIV. Contenido del curso:

- I. Origen y evolución del español
Noologismos y americanismos (Edusystem unidad 3 lección 4)
- II. El proceso de redacción
Los elementos del del texto: precisión (unidad 1 lección 4), concisión, claridad, orden, unidad, corrección
Tipos de textos: narrativo, expositivo, descriptivo y argumentativo
- III. El Romanticismo en España, Hispanoamérica y Puerto Rico
(Lectura de poemas y cuentos)
- IV. El Realismo y Naturalismo
Lectura y análisis de novela *La charca* de Manuel Zeno Gandía
Toponimos y gentilicios (Edusystem unidad 4 lección 4)
Uso de mayúsculas y minúsculas
- V. Generación del 98
El Modernismo en Hispanoamérica y Puerto Rico
Lectura de poemas, ensayos y cuentos
Conectores discursivos (Edusystem unidad 7 lección 4)
Uso de la G y la J
- VI. Prevanguardia y vanguardia
Lectura y análisis de novela *La amortajada* de María Luisa Bombal

- Cuentos y poemas
Oraciones activas, pasivas e impersonales (Edusystem unidad 6 lección 4)
- VII. La generación del 27 de la literatura española
Lectura y análisis de la obra teatral *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca
Lectura de poemas
Oraciones compuestas (Edusystem unidad 7 lección 4)
Uso de la Y y la LL (Eduystem unidad 9 lección 4)
- VIII. La generación del 30 en la literatura puertorriqueña
Lectura de ensayos, poemas y cuentos
Oraciones coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas (Edusystem unidad 9 lección 4)
- IX. La generación del 45 de la literatura puertorriqueña
Lectura y análisis de la obra teatral *Los soles truncos* de René Marqués
Lectura de cuentos
Homófonos
Anfibología
- X. El Boom hispanoamericano, el realismo mágico y la literatura fantástica
Lectura de cuentos

El orden de los temas y las destrezas pueden estar sujetos a cambios, según las necesidades de los estudiantes o por situaciones ajenas a nuestra voluntad. También se podrían añadir algunos temas o destrezas adicionales según sea necesario. La redacción de textos se integrará con los temas mencionados en el contenido.

XV. Materiales didácticos

- Plataforma Edusystem
- Materiales provistos por la maestra a través de Google Classroom
- Vídeos, películas y documentales según estén disponibles
- Cuentos, novelas, poesías, ensayos y obras de teatro
- Libros de referencia: *Español 11 Savia*; *Antología crítica de la literatura puertorriqueña*; *El cuento hispanoamericano*; *Historia crítica de la literatura hispanoamericana*; *Casi todo sobre la lengua: Español práctico*, entre otros.

XVI. Requisitos del curso:

- El estudiante deberá tener aprobado el español 10.
- Deberá hacer las lecturas asignadas en clase, los trabajos y asignaciones.
Este prontuario podría estar sujeto a cambios.

Programa de español
Prontuario académico 2023-2024

Undécimo grado

Certificamos que hemos leído el Prontuario académico de español de undécimo grado para el año académico 2023-2024.

Nombre del estudiante: _____

Firma: _____

Nombre del padre o encargado _____

Firma: _____

Fecha: _____ de _____ de 2023.