



Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, Puerto Rico
academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario 2023-2024

Español – Quinto Grado

Título del curso: Español 5

Maestra: Sra. Delgado

E-mail: hdelgado@asrpr.org

Textos:

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Rayas y Curvas 5 **ISBN:** 9781940343044
- ✓ La canción verde **ISBN:** 9780965017749
- ✓ Diccionario Vox Escolar NE **ISBN:** 9788499742823

Horas de oficina: Favor de comunicarse a la oficina. Se atenderá por cita previa.

I. Introducción y descripción del curso:

El curso de Español 5 de la serie *Aprendo a ser...* está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “*El Quijote te invita a leer...*”, contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “*El Quijote te presenta la lengua...*”, se refiere al estudio y dominio de la lengua. La tercera lección, “*El Quijote te invita a escribir...*”, atiende la expresión escrita (escritura y producción de textos). Por último, la cuarta lección, “*El Quijote te motiva a presentar...*”, promueve la comprensión auditiva y la expresión oral.

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Las lecciones incluyen documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos y enlaces a internet para enriquecer el material presentado.

II. Objetivos del curso:

A. Generales:

Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de quinto grado podrán:

- ampliar y mejorar las habilidades y dominio de la lectura, la gramática, la ortografía, la semántica, la redacción, el vocabulario, el razonamiento verbal y su expresión oral.

- reconocer que Dios es nuestro Padre y Creador de todo lo bueno.
- valorar los sentimientos de amor, respeto y responsabilidad del hablante.

B. Específicos:

Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de quinto grado podrán:

- mejorar y ampliar las habilidades y el dominio de la lectura, la gramática y la ortografía por medio de talleres de creación literaria.
- conocer el origen del idioma.
- utilizar las destrezas de comunicación para participar efectivamente en discursos conversacionales.
- leer, analizar críticamente, y argumentar sobre diferentes tipos de texto y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.
- producir correctamente diferentes tipos de discursos escritos para comunicar ideas, conceptos, valores, sentimientos y emociones.
- reconocer y evaluar las funciones semánticas, morfológicas, sintácticas y ortográficas de la lengua.
- identificar y analizar situaciones y temas éticos, estéticos y culturales; comprender, argumentar y valorar los principios que conducen al desarrollo de valores.

III. Estándares:

✓ **Comprensión auditiva y expresión oral:**

- El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.

✓ **Lectura de textos literarios e informativos:**

- El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.

✓ **Dominio de la lengua:**

- El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

✓ **Escritura y producción de texto:**

- El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

IV. Estrategias:

✓ **Estrategias:**

- ECA
- Trabajo cooperativo

✓ **Técnicas:**

- Demostración
- Discusión socializada
- Lectura compartida
- Lectura comentada

✓ **Métodos:**

- Explorar
- Inquirir
- Descubrir

V. Acomodos razonables:

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

VI. Política de teléfono celular:

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada del aula u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala por el maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

VII. Recursos necesarios en clase:

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

VIII. Plagio:

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado.
2. Usar el trabajo de otro estudiante (p. ej., copiar la tarea, composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte.
3. Mediante el uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

IX. Métodos de Evaluación:

Assessment	Sumativo	Formativo
✓ Exámenes	•	
✓ Pruebas cortas	•	
✓ “Quizzes”	•	
✓ Asignaciones	•	
✓ Informes orales y escritos	•	
✓ Talleres de redacción	•	
✓ Opúsculo	•	
✓ Cuaderno de escritura		•
✓ Fichas de trabajo		•
✓ Dramatizaciones		•
✓ Vocabulario		•
✓ Tirillas cómicas		•

Nota: El 75% de la nota de la clase es de exámenes, pruebas cortas y “Quizzes”. El 25% de la misma será de Assessment. Estos porcentajes varían dependiendo del tiempo y de las necesidades de los estudiantes.

X. Bosquejo de contenido:

Unidad 1: ¡Fluyó en armonía con mi ser!			
Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te presenta la lengua...	El Quijote te invita a escribir...	El Quijote te invita a presentar...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hemos cambiado, <i>Alexandra Pagán</i> ✓ El amor y la locura, <i>Anónimo</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ autobiografía ✓ cuento 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El diccionario y su uso <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los fonemas vocálicos, consonánticos y los grafemas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La estructura de las palabras: <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas y grafemas - Monemas: lexemas y morfemas (afijos) - Morfemas léxicos: libres o independientes, trabados o dependientes. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La autobiografía <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autobiografía de Manuel Pérez Lozada, Dreyfous 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La descripción oral personal

Unidad 2: Me amo y me respeto

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te presenta la lengua...	El Quijote te invita a escribir...	El Quijote te invita a presentar...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prevén futuro incierto para la mariquita, ave endémica de PR, <i>Adolfo Rodríguez</i> ✓ Desarrollo del adolescente, <i>Alexandra Pagán</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reportaje ✓ ensayo 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La formación de palabras: palabras derivadas, palabras compuestas, onomatopeya, y palabras parasintéticas. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los grafemas: b y v; g y j <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expositivo o informativo <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El reportaje <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludable o tóxica la relación con la azúcar, <i>Gaddiel Ruiz</i> 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expositivo o informativo <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La información oral objetiva periodística

Unidad 3: Disfruto mucho a mi familia

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Familia?, <i>Alexandra Pagán</i> ✓ Ícaro y Dédalo, <i>Gaddiel Ruiz</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuento ✓ mito 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La creación de palabras: los neologismos, los tecnicismos y los extranjerismos. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los grafemas: s, z, y, c, y el dígrafo // <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La palabra variable el verbo (Parte 1): número, persona, tiempos, modo y aspectos. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La leyenda <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La labor del pájaro carpintero 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El relato popular

Unidad 4: ¡Amigo, gracias por existir!

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
-----------	-----------	-----------	-----------

El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones de Juego: Un, dos, tres, ¡Pesca' o!, <i>Adaptación Dreyfous</i> ✓ Receta de cocina: Merienda mixta de semillas y frutas secas, <i>Adaptación Dreyfous</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ manual de instrucciones ✓ reglamento 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las palabras según su significado: <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras monosémica y polisémicas - Las palabras sinónimas y antónimas. - Las palabras parónimas. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los grafemas: h y j <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La palabra variable el verbo (Parte II): simples, compuestos, regulares e irregulares. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Normativo o instructivo <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El manual de instrucciones <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones de cuidado para mascota pez 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Normativo o instructivo <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La exposición oral instructiva

Unidad 5: Mis compañeros y yo somos un equipo

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pincoya, <i>Adaptación de Gaddiel Ruiz</i> ✓ Don Quijote de la Mancha (Cap. 4, 5 y 6), <i>Miguel de Cervantes</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ leyenda ✓ novela 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los campos léxicos <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de la tilde (Parte I): acento prosódico, sílabas tónicas-atonas, diptongo, triptongo, hiato, agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuento <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alicia conoce al unicornio 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración breve

Unidad 6: ¡Me encanta turistar por mi isla!

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resumen de Prevé n futuro incierto para la mariquita, ave endémica de PR, <i>Gaddiel Ruiz</i> ✓ La NASA identifica trece regiones candidatas para un futuro alunizaje humano, <i>SINC</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ resumen ✓ ensayo 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje connotativo y denotativo <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de la tilde (Parte II): acentuación de palabras (compuestas y adverbios). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los grupos sintácticos (nominal, verbal, adjetival). 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Académico o científico <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El informe <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tres enfermedades virales comunes en edad escolar 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Académico o científico <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La descripción oral informativa

Unidad 7: ¡Dile no a la contaminación ambiental!

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La palma real, <i>Virgilio Dávila</i> ✓ Variedad de trabalenguas, <i>Adaptación Dreyfous</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poema ✓ trabalenguas 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje figurado: metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia e imágenes sensoriales. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de las letras mayúsculas y minúsculas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los enunciados oracionales y no oracionales. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lírico <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El poema <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El ojo de agua 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lírico <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La descripción oral

Unidad 8: Tengo un espacio y tiempo en el universo.

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...	El Quijote te invita a leer...
<p>Lectura</p>	<p>Razonamiento Léxico</p>	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentativo 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentativo

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Don Quijote y su locura “cool”, <i>Gaddiel Ruiz</i> ✓ El telescopio Webb ofrece su primera imagen del espacio profundo, <i>SINC</i> <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ artículo de opinión ✓ ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las claves en el contexto <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los signos ortográficos (Parte 1): punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y coma. <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las oraciones simples: función sujeto, núcleo del sujeto, sujeto tácito, función del predicado, núcleo del predicado y complementos del verbo. 	<p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El artículo de opinión <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hace un lémur en PR? 	<p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informativa
--	--	---	---

Unidad 9: Soy parte de la integración mundial.

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>
<p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar de Mio Cid: Las bodas de las hijas del Cid, <i>Anónimo</i> ✓ Mundo globalizado, <i>Carmenza Díaz</i> <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poema ✓ acróstico 	<p style="text-align: center;">Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las analogías verbales <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los signos ortográficos (Parte II): paréntesis, corchetes, raya, guion, comillas, signos de interrogación y exclamación. <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las oraciones compuestas: coordinadas y yuxtapuestas. 	<p style="text-align: center;">Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lírico <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los trabalenguas <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalenguas técnicos 	<p style="text-align: center;">Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lírico <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La recitación

Unidad 10: ¡La tecnología es parte de mi vida!

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>	<p style="text-align: center;">El Quijote te invita a leer...</p>

<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los tres cerditos y el meteorólogo: Actos I, II y III, <i>Gaddiel Ruiz</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ drama 	<p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los conectores textuales: coordinantes, disyuntivos, causales, temporales, aditivos, aclarativos y comparativos. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las siglas y los acrónimos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante. 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramático <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El drama <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnología deportiva 	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramático <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La argumentación oral
---	---	---	--

XI. Materiales didácticos:

- ✓ Módulo: Plataforma DigitalEdusystem
- ✓ Rayas y Curvas 5
- ✓ Diccionario Vox Escolar Español
- ✓ Novela: La canción verde
- ✓ Marco curricular: Programa de Español
- ✓ Estándares de Contenido: Español
- ✓ Material impreso
- ✓ Enlaces educativos
- ✓ Equipo de tecnología (computadora, radio, proyector)
- ✓ Instalaciones físicas (Biblioteca)
- ✓ Google Classroom

XII. Requisitos del curso:

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica.
- ✓ Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes.
- ✓ Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.
- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten.
- ✓ Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.
- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

Nota: Este documento puede estar sujeto a diversos cambios y modificaciones, tomando en cuenta las necesidades de cada grupo.

XIII. Certificación de los padres:



**Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, P.R.**

Prontuario Académico

Curso: Español

Certificación

Yo, _____, padre, madre o encargado de
_____, estudiante de Quinto _____ certifico que he

leído el Prontuario Académico de la Academia Santa Rosa de Lima para el curso de **Español**, correspondiente al
año escolar 2023-2024.

Firma del padre, madre y/o encargado: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: ____/____/2023

Nota: Favor de imprimir la boleta y devolver a la maestra de **Español** durante la primera semana de clases.