



Academia Santa Rosa de Lima  
Bayamón, Puerto Rico

[academiasantarosa@asrpr.org](mailto:academiasantarosa@asrpr.org)

Prontuario 2023-2024

Español – Sexto Grado

**Título del curso:** Español 6

**Maestra:** Sra. Navarro

**E-mail:** [dnavarro@asrpr.org](mailto:dnavarro@asrpr.org)

**Textos:**

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Rayas y Curvas 6 **ISBN:** 9781940343051
- ✓ El Principito **ISBN:** 9780692848029
- ✓ Diccionario Vox Escolar NE **ISBN:** 9788499742823

**Horas de capacitación:** Favor de comunicarse a la oficina, se atenderá por cita previa.

### **I. Introducción y descripción del curso:**

El curso de **Español 6** de la serie Aprendo a ser... está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “*El Quijote te invita a leer...*”, contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “*El Quijote te presenta la lengua...*”, se refiere al estudio y dominio de la lengua. La tercera lección, “*El Quijote te invita a escribir...*”, atiende la expresión escrita (escritura y producción de textos). Por último, la cuarta lección, “*El Quijote te motiva a presentar...*”, promueve la comprensión auditiva y la expresión oral. Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Incluye documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos o enlaces a Internet para enriquecer el material presentado. A través del estudio de este curso se promoverá el desarrollo del pensamiento crítico, aspirando a que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, se integrará el uso de la tecnología para ayudar al estudiante a comprender conceptos y principios básicos estudiados en el curso.

## **II. Objetivos del curso:**

### **A. Generales:**

- ✓ Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de sexto grado podrán:
  - ampliar y mejorar las habilidades y dominio de la lectura, la gramática, la ortografía, la semántica, la redacción, el vocabulario, el razonamiento verbal y su expresión oral.
  - identificar y analizar situaciones y temas éticos, estéticos y culturales
  - comprender, argumentar y valorar los principios que conducen al desarrollo de valores.
  - valorar los sentimientos de amor, respeto y responsabilidad del hablante.

### **B. Específicos:**

- ✓ Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de sexto grado podrán:
  - conocer el origen del idioma.
  - mejorar y ampliar las habilidades y el dominio de la lectura, la gramática y la ortografía por medio de talleres de creación literaria.
  - utilizar las destrezas de comunicación para participar efectivamente en discursos conversacionales.
  - leer, analizar críticamente, y argumentar sobre diferentes tipos de texto y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.
  - producir correctamente diferentes tipos de discursos escritos para comunicar ideas, conceptos, valores, sentimientos y emociones.
  - reconocer y evaluar las funciones semánticas, morfológicas, sintácticas y ortográficas de la lengua.
  - interpretar, entender y disfrutar de lecturas de su interés.

### **III. Estándares:**

#### ✓ **Comprensión auditiva y expresión oral:**

- El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.

#### ✓ **Lectura de textos literarios e informativos:**

- El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.

#### ✓ **Dominio de la lengua:**

- El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

#### ✓ **Escritura y producción de texto:**

- El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

### **IV. Estrategias:**

#### ✓ **Estrategias:**

- ECA
- Trabajo cooperativo

#### ✓ **Técnicas:**

- Demostración
- Discusión socializada
- Lectura compartida
- Lectura comentada

#### ✓ **Métodos:**

- Explorar
- Inquirir
- Descubrir

**V. Acomodos razonables:**

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

**VI. Política de teléfono celular:**

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada del aula u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala por el maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

**VII. Recursos necesarios en clase:**

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

**VIII. Plagio:**

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado.
2. Usar el trabajo de otro estudiante (p. ej., copiar la tarea, composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte.
3. Mediante el uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

## IX. Métodos de Evaluación:

Assessment	Sumativo	Formativo
✓ Exámenes	•	
✓ Pruebas cortas	•	
✓ “Quizzes”	•	
✓ Asignaciones	•	
✓ Informes orales y escritos	•	
✓ Talleres de redacción	•	
✓ Opúsculo	•	
✓ Cuaderno de escritura		•
✓ Fichas de trabajo		•
✓ Dramatizaciones		•
✓ Vocabulario		•
✓ Tirillas cómicas		•

**Nota:** El 75% de la nota de la clase es de exámenes, pruebas cortas y “Quizzes”. El 25% de la misma será de Assessment. Estos porcentos varían dependiendo del tiempo y de las necesidades de los estudiantes.

## X. Bosquejo de contenido:

Unidad 1: ¡Confío en el despertar de mi conciencia!			
Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
El Quijote te invita a leer...	El Quijote te presenta la lengua...	El Quijote te invita a escribir...	El Quijote te invita a presentar...
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amigos, Anónimo</li> <li>✓ Roberto Clemente, Shara Lávander</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cuento</li> <li>✓ biografía</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El diccionario y su uso</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los fonemas vocálicos, consonánticos y los grafemas.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La estructura de las palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonemas y grafemas</li> <li>-Monemas: lexema y morfemas (afijos)</li> <li>-Morfemas léxicos: libres o independientes, y trabados o dependientes</li> <li>-Morfemas gramaticales: flexivos, derivativos</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El diario de vida</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tareas y diversiones</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El relato interior</li> </ul>

## Unidad 2: Me acepto tal como soy

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te presenta la lengua...</b>	<b>El Quijote te invita a escribir...</b>	<b>El Quijote te invita a presentar...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discuten cambio de nombre para el san pedrito, Adolfo Rodríguez</li> <li>✓ Albert, Margarita Batista</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ noticia</li> <li>✓ ensayo</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La formación de palabras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las palabras derivadas (afijos)</li> <li>-Las palabras compuestas</li> <li>-La onomatopeya</li> <li>-Las palabras parasintéticas</li> <li>-El apócope</li> <li>-Las siglas y los acrónimos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de los grafemas: b / v ; g / j</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las palabras variables:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-sustantivo</li> <li>-adjetivo</li> <li>-determinante</li> <li>-pronombre</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expositivo o informativo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La entrevista</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ismael Cruz Córdova</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expositivo o informativo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El diálogo formal</li> </ul>

## Unidad 3: Valoro y respeto a mi familia

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuco, Lucca Bé Marealta</li> <li>✓ El tinglar que se convirtió en la luna, Gaddiel Ruiz</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cuento</li> <li>✓ leyenda</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La creación de palabras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los neologismos</li> <li>-Los tecnicismos</li> <li>-Los extranjerismos (latinismos, helenismos, arabismos, galicismos, italianismos y anglicismos)</li> <li>-Los barbarismos</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El microcuento</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutas de vuelo</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El relato “micro”</li> </ul>

- Ortografía**
- ✓ El uso de los grafemas: s, z, c (ante e,i)
  - ✓ y y el dígrafo ll
- Gramática**
- ✓ La palabra variable:
    - el verbo (Parte 1)
    - número: singular y plural
    - persona: 1era, 2da y 3era
    - tiempos: presente, pretérito, futuro
    - modo: indicativo, subjuntivo e imperativo
    - aspecto: perfecto e imperfecto
    - voz: activa y pasiva

**Unidad 4: Amigo mío, cuenta conmigo**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reglamento: Reglas para una sana convivencia en el salón, Adaptación de Dreyfous</li> <li>✓ Instrucciones de juego: ¡Stop!, Adaptación de Dreyfous</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reglamento</li> <li>✓ Receta de cocina</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La palabra según su significado:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las palabras monosémicas y polisémicas</li> <li>-Las palabras sinónimas y antónimas</li> <li>-Las palabras homónimas: homógrafas y homófonas</li> <li>-Las palabras parónimas</li> <li>-Las palabras hiperónimas e hipónimas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de los grafemas: h, dígrafos (ch, ll, gu, qu, rr)</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normativo o instructivo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El reglamento</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reglas de convivencia para juegos deportivos y de mesa</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normativo o instructivo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficción</li> </ul>

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La palabra variable: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El verbo (Parte II)</li> <li>-simples y compuestos</li> <li>-regulares e irregulares</li> <li>-formas no personales (infinitivo, gerundio y participio)</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--

**Unidad 5: Me gusta compartir con mis compañeros**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La verdad sobre Sancho Panza, Franz Kafka</li> <li>✓ Don Quijote de la Mancha (Caps. 7, 8 y 9), Miguel de Cervantes</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ microcuento</li> <li>✓ novela</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los campos semánticos</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de la tilde (Parte I): <ul style="list-style-type: none"> <li>-El acento prosódico y las sílabas (tónicos y atonas)</li> <li>-El diptongo, el triptongo y el hiato</li> <li>-Las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las palabras invariables: <ul style="list-style-type: none"> <li>-adverbios</li> <li>-preposiciones</li> <li>-conjunciones</li> <li>-interjecciones</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La novela</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El principito</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La exposición oral normativa</li> </ul>

**Unidad 6: ¡Cómo mi Puerto Rico, no hay dos...!**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resumen de <i>Discuten cambio de nombre para el san pedrito</i>, Adolfo Rodríguez</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El lenguaje connotativo y denotativo</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Académico o científico</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Académico o científico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confirmada la existencia de agua en la Luna, SINC</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ resumen</li> <li>✓ artículo científico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de la tilde (Parte II): <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acentuación de palabras compuestas, adverbios terminados en mente, palabras con hiato, y palabras unidas con guion</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los grupos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-nominal</li> <li>-verbal</li> <li>-adjetival</li> <li>-adverbial</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El ensayo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una libreta y un viaje: aprendiendo sobre Darwin</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La narración extensa</li> </ul>
--	---	---	--

**Unidad 7: ;Ambiente natural, sinónimo de vida!**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<p style="text-align: center;"><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Décimas al Carso, Gaddiel F. Rivera</li> <li>✓ Ambiente natural, Carmenza Díaz</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poema</li> <li>✓ acróstico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El lenguaje figurado: <ul style="list-style-type: none"> <li>-metáfora</li> <li>-símil</li> <li>-personificación</li> <li>-onomatopeya</li> <li>-metonimia</li> <li>-paradoja</li> <li>-ironía</li> <li>-hipérbole</li> <li>-imágenes sensoriales</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de las letras mayúsculas y minúsculas <ul style="list-style-type: none"> <li>-personas</li> <li>-animales y plantas</li> <li>-lugares</li> <li>-entidades</li> <li>-seres mitológicos o fabulosos</li> <li>-personajes de ficción</li> <li>-denominaciones propias del ámbito científico</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lírico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El poema</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aquel mogote amable</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lírico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La exposición oral</li> </ul>

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los enunciados: oracionales y no oracionales</li> </ul>		
--	--	--	--

**Unidad 8: Ocupo un lugar en el universo**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz de Rigoberta Menchú, 10 de diciembre de 1992, Rigoberta Menchú (fragmento)</li> <li>✓ Cada vez vemos menos estrellas en el cielo, SINC</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ discurso</li> <li>✓ ensayo</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las claves en el contexto</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de los signos ortográficos (Parte D): <ul style="list-style-type: none"> <li>-punto</li> <li>-punto y coma</li> <li>-dos puntos</li> <li>-puntos suspensivos</li> <li>-coma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> <li>-función sujeto</li> <li>-núcleo del sujeto</li> <li>-sujeto tácito (omitido)</li> <li>-función predicado</li> <li>-núcleo del predicado</li> <li>-complementos del verbo: directo, indirecto, circunstancial, de régimen preposicional</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumentativo</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El discurso</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carta del Jefe Seathl (Seattle) al Presidente de los EE.UU., Franklin Pierce, 1854</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumentativo</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De un tema</li> </ul>

**Unidad 9: Estoy interconectado con el mundo**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>	<b>El Quijote te invita a leer...</b>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantar de Mio Cid: La afrenta de Corpes (Tercer Cantar), Anónimo</li> <li>✓ La Borinqueña, Manuel Fernández Juncos</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las analogías verbales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-de sinonimia</li> <li>-de antonimia</li> <li>-de género – especie / especie – género</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lírico</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El acróstico</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lírico</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La interpretación lírica</li> </ul>

<p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poema</li> <li>✓ himno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-de parte todo / todo parte</li> <li>-de conjunto – elemento/ elemento – conjunto</li> <li>-de continente – contenido / contenido – continente</li> <li>-de causa y efecto</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El uso de los signos ortográficos (Parte II): <ul style="list-style-type: none"> <li>-paréntesis</li> <li>-corchetes</li> <li>-raya</li> <li>-guion</li> <li>-comillas</li> <li>-signos de interrogación</li> <li>-signos de exclamación</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las oraciones compuestas: <ul style="list-style-type: none"> <li>-coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas, distributiva)</li> <li>-yuxtapuestas</li> <li>-subordinada</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acróstico: Mundo Globalizado</li> </ul>	
--	--	---	--

**Unidad 10: La tecnología: mi herramienta de aprendizaje**

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<p><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>	<p><b>El Quijote te invita a leer...</b></p>
<p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las dos caras del yagrumo: Actos I, II y III, Gaddiel F. Ruiz</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ drama</li> </ul>	<p><b>Razonamiento Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los conectores textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-coordinantes</li> <li>-disyuntivos</li> <li>-causales</li> <li>-temporales</li> <li>-aditivos</li> <li>-aclarativos</li> <li>-comparativos</li> <li>-condicionales</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramático</li> </ul> <p><b>Géneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El drama</li> </ul> <p><b>Lecturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El problema del problema</li> </ul>	<p><b>Categorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramático</li> </ul> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La expresión oral formal</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Ortografía</b></p> <p>✓ Los símbolos</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>✓ La clasificación de oraciones, según la actitud del hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-enunciativa o aseverativa</li> <li>-interrogativa</li> <li>Exclamativa</li> <li>-imperativa</li> <li>-desiderativa</li> </ul>		
--	---	--	--

### **XI. Materiales didácticos:**

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Rayas y Curvas 6
- ✓ Diccionario Vox Escolar Español
- ✓ Novela: El Principito
- ✓ Marco curricular: Programa de Español
- ✓ Estándares de Contenido: Español
- ✓ Material impreso
- ✓ Enlaces educativos
- ✓ Equipo de tecnología (computadora, radio, proyector)
- ✓ Instalaciones físicas (Biblioteca)
- ✓ Google Classroom

### **XII. Requisitos del curso:**

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica.
- ✓ Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes.
- ✓ Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.

- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten.
- ✓ Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.
- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

**Nota:** Este documento puede estar sujeto a diversos cambios y modificaciones, tomando en cuenta las necesidades de cada grupo.

**XIII. Certificación de los padres:**



**Academia Santa Rosa de Lima  
Bayamón, P.R.  
Prontuario Académico  
Curso: Español**

**Certificación**

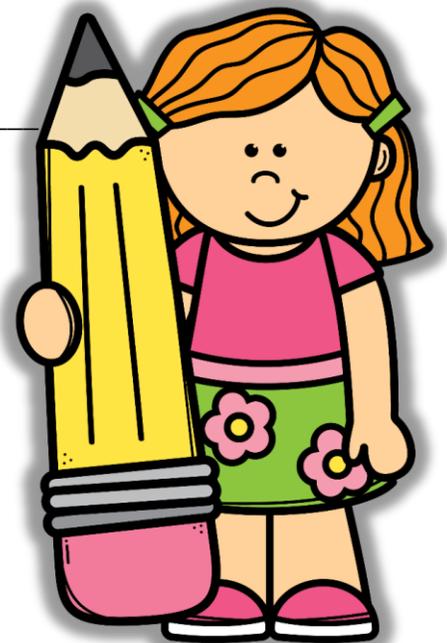
Yo, \_\_\_\_\_, padre, madre o encargado de  
\_\_\_\_\_, estudiante de Sexto \_\_\_\_\_ certifico que he

leído el Prontuario Académico de la Academia Santa Rosa de Lima para el curso de **Español**, correspondiente al  
año escolar 2023-2024.

Firma del padre, madre y/o encargado: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023



**Nota:** Favor de imprimir la boleta y devolver a la maestra de **Español** durante la primera semana de clases.