



Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, Puerto Rico

academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario 2023-2024

Español – Séptimo Grado

Título del curso: Español 7

Maestra: Sra. Delgado

E-mail: hdelgado@asrpr.org

Textos:

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ El Príncipe que todo lo aprendió en los libros **ISBN: 9780998734910**
- ✓ Diccionario Vox Escolar NE **ISBN: 9788499742823**

Horas de capacitación: Favor de comunicarse a la oficina, se atenderá por cita previa.

I. Introducción y descripción del curso:

El curso de **Español 7** de la serie Aprendo a ser... está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “*Lectura y comprensión lectora*” contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “*Escritura y producción de textos*”, se refiere al estudio y dominio de la lengua. La tercera lección, “*Comprensión auditiva y expresión oral*”, atiende la expresión escrita (escritura y producción de textos). Por último, la cuarta lección, “*Dominio de la lengua*”, promueve la comprensión auditiva y la expresión oral. Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Incluye documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos o enlaces a Internet para enriquecer el material presentado. A través del estudio de este curso se promoverá el desarrollo del pensamiento crítico, aspirando a que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, se integrará el uso de la tecnología para ayudar al estudiante a comprender conceptos y principios básicos estudiados en el curso.

II. Objetivos del curso:

A. Generales:

- ✓ Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de séptimo grado podrán:
 - ampliar y mejorar las habilidades y dominio de la lectura, la gramática, la ortografía, la semántica, la redacción, el vocabulario, el razonamiento verbal y su expresión oral.
 - identificar y analizar situaciones y temas éticos, estéticos y culturales
 - comprender, argumentar y valorar los principios que conducen al desarrollo de valores.
 - valorar los sentimientos de amor, respeto y responsabilidad del hablante.

B. Específicos:

- ✓ Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de séptimo grado podrán:
 - conocer el origen del idioma.
 - mejorar y ampliar las habilidades y el dominio de la lectura, la gramática y la ortografía por medio de talleres de creación literaria.
 - utilizar las destrezas de comunicación para participar efectivamente en discursos conversacionales.
 - leer, analizar críticamente, y argumentar sobre diferentes tipos de texto y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.
 - producir correctamente diferentes tipos de discursos escritos para comunicar ideas, conceptos, valores, sentimientos y emociones.
 - reconocer y evaluar las funciones semánticas, morfológicas, sintácticas y ortográficas de la lengua.
 - interpretar, entender y disfrutar de lecturas de su interés.

III. Estándares:

✓ **Comprensión auditiva y expresión oral:**

- El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.

✓ **Lectura de textos literarios e informativos:**

- El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.

✓ **Dominio de la lengua:**

- El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

✓ **Escritura y producción de texto:**

- El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

IV. Estrategias:

✓ **Estrategias:**

- ECA
- Trabajo cooperativo

✓ **Técnicas:**

- Demostración
- Discusión socializada
- Lectura compartida
- Lectura comentada

✓ **Métodos:**

- Explorar
- Inquirir
- Descubrir

V. Acomodos razonables:

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

VI. Política de teléfono celular:

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada del aula u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala por el maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

VII. Recursos necesarios en clase:

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

VIII. Plagio:

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado.
2. Usar el trabajo de otro estudiante (p. ej., copiar la tarea, composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte.
3. Mediante el uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

IX. Métodos de Evaluación:

Assessment	Sumativo	Formativo
✓ Exámenes	•	
✓ Pruebas cortas	•	
✓ “Quizzes”	•	
✓ Asignaciones	•	
✓ Informes orales y escritos	•	
✓ Talleres de redacción	•	
✓ Opúsculo	•	
✓ Poema Concreto	•	
✓ Fichas de trabajo		•
✓ Dramatizaciones		•
✓ Vocabulario		•
✓ Tirillas cómicas		•

Nota: El 75% de la nota de la clase es de exámenes, pruebas cortas y “Quizzes”. El 25% de la misma será de Assessment. Estos porcentajes varían dependiendo del tiempo y de las necesidades de los estudiantes.

X. Bosquejo de contenido:

Unidad 1: Mis sentimientos ..., los intuyo y percibo en mi vida			
Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todo el pasado, Gloria Fuentes ✓ El prodigio de Hormigueros, Cayetano Coll y Toste <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poesía ✓ leyenda 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fábula <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El huérfano y el pájaro, D. Raimundo De Miguel y Navas 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración oral didáctica <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La familia de palabras <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los fonemas y grafemas del español: <ul style="list-style-type: none"> -correspondencia entre fonemas y grafemas (representación de los fonemas vocálicos y consonánticos) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clases de palabras: <ul style="list-style-type: none"> -sustantivo -adjetivo -determinante -pronombre -verbo -adverbio -preposiciones

-conjunciones
-interjecciones

Unidad 2: Soy luz

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedrito Pablito, Dolores Espinosa <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuento 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de vida <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de abordo, Cristóbal Colón 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El relato oral retrospectivo <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sinónimos: <ul style="list-style-type: none"> -total -parcial ✓ Los antónimos: <ul style="list-style-type: none"> -gradual <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El monena: <ul style="list-style-type: none"> -lexema -morfemas: flexivos (género, número y desinencias verbales), y derivativos (prefijos, infijos y sufijos) -raíces griegas y latinas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> -nominal -verbal

Unidad 3: Mi familia..., es única

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El príncipe que todo lo aprendió en los libros, Jacinto Benavente ✓ Padre nuestro que estás en el cielo, José Leandro <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ obra de teatro ✓ microcuento 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La leyenda <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La leyenda del colibrí, anónimo 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración oral popular <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las palabras polisémicas <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de los grafemas b / v y del grafema h <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enunciados: <ul style="list-style-type: none"> -oracionales -nominales -adjetivales

Unidad 4: Valoro nuestra amistad

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar, Luis Sepúlveda ✓ ¿El siglo XXI será el siglo de la ternura?, Albert Lladó Villanua <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ novela ✓ ensayo 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La entrevista <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista de un director a un estudiante de nuevo ingreso, Prof. Janicet Torres 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El diálogo informal y organizado <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los topónimos y gentilicios <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El acento prosódico y ortográfico (tilde) <ul style="list-style-type: none"> -caracterización y funciones del acento prosódico: la sílaba y la palabra -funciones de la tilde en Español <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ número: <ul style="list-style-type: none"> -singular -plural ✓ persona: <ul style="list-style-type: none"> -1era -2da -3era ✓ tiempos: <ul style="list-style-type: none"> -presente -pretérito -futuro

Unidad 5: Cooperación, no competencia

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La muralla, Nicolás Guillén ✓ Buena suerte, Julio César Parissi <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poesía ✓ cuento 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesía lírica <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oh capitán, mi capitán, Walt Whitman 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La declamación <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los préstamos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> -latinismos (latín) -arabismos (árabe) -italianismos (italiano) <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas generales de acentuación (Parte I): <ul style="list-style-type: none"> -la acentuación gráfica de los monosílabos

-la acentuación gráfica de las palabras polisílabas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas)

Gramática

- ✓ El verbo (Parte II):
-simples y compuestos

Unidad 6: El entorno..., mi espacio

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un problema de poca importancia, Benjamín Torres ✓ Cómo separar tus residuos, Gobierno de la Ciudad Autónoma <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ensayo 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las normas <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Normas del trabajo remoto, Dreyfous 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La descripción oral normativa <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado denotativo (sentido totalmente objetivo) y connotativo (forma figurada o simbólica) <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas generales de acentuación (Parte II): -palabras con diptongos, triptongos e hiatos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones simples -función del sujeto -núcleo de sujeto -sujeto tácito (omitido) -función predicado -núcleo del predicado -complementos del verbo: directo, indirecto u circunstancial

Unidad 7: Naturaleza. . . , ser vivo

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Agua que no has de beber... consévala, Rafael Joglar Jusino ✓ Momento de los árboles, Edgardo Sanabria <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ensayo ✓ poema 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las adivinanzas <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adivinanzas populares 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La interpretación oral lírica <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje figurado: <ul style="list-style-type: none"> -metáfora -símil -personificación -imágenes sensoriales <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El acento diacrítico: <ul style="list-style-type: none"> -la tilde diacrítica en palabras monosílabas -la tilde diacrítica en qué, cuál, quién, cómo, cuán, cuánto, cuándo, dónde y a dónde <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones según la naturaleza del predicado: <ul style="list-style-type: none"> -atributivas (verbo copulativo) y predicativas activas -transitivas -intransitivas

Unidad 8: El universo. . . , espacio y tiempo

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El impacto ambiental de comprar por internet, Carmen Valor ✓ ¿Habrán partes del océano que queden desiertas por culpa del cambio climático?, Juan Bueno Padro 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El texto publicitario <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenido interactivo 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El discurso persuasivo <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las analogías: <ul style="list-style-type: none"> -de sinónima -de antonimia -de género - especie/especie - género -de parte – todo / todo – parte

<p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ensayo (texto argumentativo) 			<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas: <ul style="list-style-type: none"> -personas -personajes de ficción -deidades y otros seres del ámbito religioso -seres mitológicos p fabulosos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ocupaciones compuestas (Parte I): <ul style="list-style-type: none"> -yuxtapuestas -coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas)
--	--	--	---

Unidad 9: Mundo globalizado . . . , proceso dinámico

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
<p>Lectura y comprensión lectora</p>	<p>Escritura y producción de textos</p>	<p>Comprensión auditiva y expresión oral</p>	<p>Dominio de la lengua</p>
<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Campo vs. Ciudad? ¡Ambas!, Yara Liceaga Rojas ✓ Bienvenido Don Goyito, Manuel Méndez Ballester <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ensayo ✓ teatro 	<p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La comedia <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Romance de lobos, Ramón del Valle 	<p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El discurso dramático <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario 	<p>Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claves en contexto <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de puntuación (Parte I): <ul style="list-style-type: none"> -punto -punto y coma -dos puntos -puntos suspensivos -coma <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones compuestas (Parte II): <ul style="list-style-type: none"> -subordinadas -sustantivas

Unidad 10: Soy nativo digital

Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4
Lectura y comprensión lectora	Escritura y producción de textos	Comprensión auditiva y expresión oral	Dominio de la lengua
<p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones para subir una escalera, Julio Cortázar ✓ Un hombre con tetraplejia logra escribir con la mente a una velocidad de 90 caracteres por minuto, SINC <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ drama 	<p style="text-align: center;">Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El comentario de texto <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentario de texto sobre la noticia: “Malala vuelve a su pueblo en Pakistán por primera vez desde su atentado”, Prof. Janicet Torres 	<p style="text-align: center;">Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La exposición oral comentada <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo 	<p style="text-align: center;">Razonamiento léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los conceptos lógicos: <ul style="list-style-type: none"> -coordinantes -disyuntivos -causales <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de puntuación (Parte II): <ul style="list-style-type: none"> -paréntesis -los corchetes -raya -guion -comillas -signos de interrogación -exclamación <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> -enunciativa o aseverativa -interrogativa -exclamativa -imperativa -desiderativa

XI. Materiales didácticos:

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Rayas y Curvas 6
- ✓ Diccionario Vox Escolar Español
- ✓ Novela: El Principito
- ✓ Marco curricular: Programa de Español
- ✓ Estándares de Contenido: Español
- ✓ Material impreso
- ✓ Enlaces educativos

- ✓ Equipo de tecnología (computadora, radio, proyector)
- ✓ Instalaciones físicas (Biblioteca)
- ✓ Google Classroom

XII. Requisitos del curso:

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica.
- ✓ Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes.
- ✓ Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.
- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten.
- ✓ Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.
- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

Nota: Este documento puede estar sujeto a diversos cambios y modificaciones, tomando en cuenta las necesidades de cada grupo.

XIII. Certificación de los padres:



**Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, P.R.
Prontuario Académico
Curso: Español**

Certificación

Yo, _____, padre, madre o encargado de
_____, estudiante de Séptimo _____ certifico que

he leído el Prontuario Académico de la Academia Santa Rosa de Lima para el curso de **Español**, correspondiente
al año escolar 2023-2024.

Firma del padre, madre y/o encargado: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: ____/____/2023



Nota: Favor de imprimir la boleta y devolver a la maestra de **Español** durante la primera semana de clases.