



Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, Puerto Rico
academiasantarosa@asrpr.org

Prontuario 2023-2024

Español – Octavo Grado

Título del curso: Español 8

Maestra: Sra. Navarro

E-mail: dnavarro@asrpr.org

Textos:

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Omnia: Todo lo que puedas soñar **ISBN:** 9788490439944
- ✓ Bienvenido Don Goyito **ISBN:** 9781881740490
- ✓ Diccionario Vox Escolar NE **ISBN:** 9788499742823

Horas de oficina: Favor de comunicarse a la oficina. Se atenderá por cita previa.

I. Introducción y descripción del curso:

El curso de Español 8 de la serie *Aprendo a ser...* está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “*Lectura y comprensión lectora*”, contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “*Escritura y producción de textos*”, atiende la expresión escrita. La tercera lección, “*Comprensión auditiva y oral*”, promueve el desarrollo de destrezas comunicativas de importancia para la exposición oral. Por último, la cuarta lección, “*Dominio de la lengua*”, se refiere al estudio y dominio de la lengua (razonamiento léxico, ortografía y gramática).

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Las lecciones incluyen documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos y enlaces a internet para enriquecer el material presentado.

II. Objetivos del curso:

A. Generales:

Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de octavo grado podrán:

- ampliar y mejorar las habilidades y dominio de la lectura, la gramática, la ortografía, la semántica, la redacción, el vocabulario, el razonamiento verbal y su expresión oral.

- reconocer que Dios es nuestro Padre y Creador de todo lo bueno.
- valorar los sentimientos de amor, respeto y responsabilidad del hablante.

B. Específicos:

Por medio de las experiencias educativas en la sala de clases los estudiantes de octavo grado podrán:

- mejorar y ampliar las habilidades y el dominio de la lectura, la gramática y la ortografía por medio de talleres de creación literaria.
- conocer el origen del idioma.
- utilizar las destrezas de comunicación para participar efectivamente en discursos conversacionales.
- leer, analizar críticamente, y argumentar sobre diferentes tipos de texto y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.
- producir correctamente diferentes tipos de discursos escritos para comunicar ideas, conceptos, valores, sentimientos y emociones.
- reconocer y evaluar las funciones semánticas, morfológicas, sintácticas y ortográficas de la lengua.
- identificar y analizar situaciones y temas éticos, estéticos y culturales; comprender, argumentar y valorar los principios que conducen al desarrollo de valores.

III. Estándares:

✓ **Comprensión auditiva y expresión oral:**

- El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.

✓ **Lectura de textos literarios e informativos:**

- El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.

✓ **Dominio de la lengua:**

- El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

✓ **Escritura y producción de texto:**

- El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

IV. Estrategias:

✓ **Estrategias:**

- ECA
- Trabajo cooperativo

✓ **Técnicas:**

- Demostración
- Discusión socializada
- Lectura compartida
- Lectura comentada

✓ **Métodos:**

- Explorar
- Inquirir
- Descubrir

V. Acomodos razonables:

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

VI. Política de teléfono celular:

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada del aula u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala por el maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

VII. Recursos necesarios en clase:

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

VIII. Plagio:

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado.
2. Usar el trabajo de otro estudiante (p. ej., copiar la tarea, composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte.
3. Mediante el uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

IX. Métodos de Evaluación:

| Assessment | Sumativo | Formativo |
|------------------------------|----------|-----------|
| ✓ Exámenes | • | |
| ✓ Pruebas cortas | • | |
| ✓ “Quizzes” | • | |
| ✓ Asignaciones | • | |
| ✓ Informes orales y escritos | • | |
| ✓ Talleres de redacción | • | |
| ✓ Opúsculo | • | |
| ✓ Cuaderno de escritura | | • |
| ✓ Fichas de trabajo | | • |
| ✓ Dramatizaciones | | • |
| ✓ Vocabulario | | • |
| ✓ Tirillas cómicas | | • |

Nota: El 75% de la nota de la clase es de exámenes, pruebas cortas y “Quizzes”. El 25% de la misma será de Assessment. Estos porcentajes varían dependiendo del tiempo y de las necesidades de los estudiantes.

X. Bosquejo de contenido:

| Unidad 1: Mi intuición..., mi guía en todo momento | | | |
|---|---|---|---|
| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El último trato, <i>Tagore</i> ✓ Uno con él, <i>Amado Nervo</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuento ✓ poema | <p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El mito <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El conejo de la luna | <p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración oral tradicional <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literario | <p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los campos léxicos <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los fonemas y grafemas del español <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones |
| Unidad 2: Me armonizo con mi ser | | | |
| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La importancia del cuerpo en la | <p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La crónica | <p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La exposición oral histórica | <p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sinónimos y antónimos |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>adolescencia, <i>Octavio Ortega</i></p> <p>✓ Ay, ay, ay de la grifa negra, <i>Julia de Burgos</i></p> <p>Géneros</p> <p>✓ ensayo ✓ poema</p> | <p>Clasificación</p> <p>✓ informativo</p> <p>Lecturas</p> <p>✓ Brevísima relación de la destrucción de las Indias, Fray Bartolomé de las Casas</p> | <p>Clasificación</p> <p>✓ informativo</p> | <p>Ortografía</p> <p>✓ El monema (lexema, morfemas, raíces griegas y latinas)</p> <p>Gramática</p> <p>✓ Grupos sintácticos (nominal, adjetival, verbal y adverbial)</p> |
|--|--|--|---|

Unidad 3: Mi familia..., unidos en amor

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|---|--|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <p>✓ De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar belleza, <i>Edgardo Nieves</i></p> <p>Géneros</p> <p>✓ cuento ✓ microcuento</p> | <p>Tipo de texto</p> <p>✓ El relato</p> <p>Clasificación</p> <p>✓ Literario</p> <p>Lecturas</p> <p>✓ Un niño maligno, Antón Chejov</p> | <p>Tipo de expresión</p> <p>✓ La narración oral subjetiva o realista</p> <p>Clasificación</p> <p>✓ literario</p> | <p>Razonamiento Léxico</p> <p>✓ Las palabras homónimas (homófonas y homógrafas)</p> <p>Ortografía</p> <p>✓ El uso de los grafemas: s, z y c</p> <p>Gramática</p> <p>✓ Enunciados: oracionales, nominales, adjetivales y adverbiales</p> |

Unidad 4: Tu amistad me enriquece

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|--|---|---|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <p>✓ Adolescencia, <i>Juan Ramón</i></p> <p>✓ ¿Es posible vivir sin amigos? Esta es la respuesta de la ciencia., <i>Paloma Alonso</i></p> <p>Géneros</p> <p>✓ poema ✓ ensayo</p> | <p>Tipo de texto</p> <p>✓ El reportaje</p> <p>Clasificación</p> <p>✓ informativo</p> <p>Lecturas</p> <p>✓ La cría de leopardo que fue amamantada por una Golden Retriever y convive con perros, Fernando Iwasaki</p> | <p>Tipo de expresión</p> <p>✓ La argumentación oral deductiva</p> <p>Clasificación</p> <p>✓ informativo</p> | <p>Razonamiento Léxico</p> <p>✓ Los barbarismos y vulgarismos</p> <p>Ortografía</p> <p>✓ El acento prosódico y ortográfico</p> <p>Gramática</p> <p>✓ El verbo I (número, persona, tiempos y modo)</p> |

Unidad 5: Tolerancia, no tolerancia

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|--|---|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ For Sale, <i>Alexandra Pagán</i> ✓ Vivir en la calle Conesa, <i>Adela Basch</i> <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poema ✓ teatro | <p style="text-align: center;">Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El himno <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Borinqueña, Manuel Fernández Juncos | <p style="text-align: center;">Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La interpretación oral lírica <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario | <p style="text-align: center;">Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los préstamos lingüísticos <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas generales de acentuación I <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El verbo II (simples, compuestos, regulares e irregulares) |

Unidad 6: Respeto tu entorno

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|--|--|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lautaro, <i>Isadora Aguirre</i> ✓ ¿Cómo fabricar papel reciclado para crear tu propio libro?, <i>Julián Marquina</i> <p style="text-align: center;">Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ teatro ✓ ensayo | <p style="text-align: center;">Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las reglas <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativa <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglamento de voleibol | <p style="text-align: center;">Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La exposición oral normativa <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo | <p style="text-align: center;">Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado denotativo y connotativo <p style="text-align: center;">Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas generales de acentuación II <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones simples (función del sujeto, núcleo del sujeto, sujeto tácito, función del predicado, núcleo del predicado y complementos del verbo. |

Unidad 7: Cuido y respeto mi ambiente natural

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|--|--|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p style="text-align: center;">Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La tierra, <i>Virgilio Dávila</i> ✓ A Puerto Rico, <i>Gautier Benítez</i> | <p style="text-align: center;">Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los trabalenguas <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario | <p style="text-align: center;">Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La pronunciación correcta en la lírica <p style="text-align: center;">Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario | <p style="text-align: center;">Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje figurado (metáfora, símil, personificación, onomatopeya, metonimia e |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poema | <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalenguas populares | | <p>imágenes sensoriales.</p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El acento diacrítico <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones según la naturaleza del predicado (atributivas y predicativas) |
|---|---|--|---|

Unidad 8: El universo..., materia y energía

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|---|---|---|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¡Todo el amor!, <i>Oliverio Girondo</i> ✓ Actividad física, la mejor medicina para el cuerpo, <i>Carlos Ayán</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ poema ✓ ensayo | <p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La reseña <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atreverse a soñar, imaginarse un mundo mejor es el primer paso para crearlo, Ruth Potts / Red Pepper | <p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La evaluación crítica oral expositiva (argumentativa) <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo | <p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las analogías <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de las letras mayúsculas y minúsculas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones compuestas I (yuxtapuestas y coordinadas) |

Unidad 9: Mundo globalizado..., transformación y cambio

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|---|--|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vida pueblerina, <i>María Teresa</i> ✓ Vejigantes, <i>Francisco Arriví</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuento ✓ teatro | <p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La tragedia <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La vida es sueño, Pedro Calderón | <p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El diálogo dramático <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ literario | <p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claves del contexto <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de puntuación I <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones compuestas II (subordinadas) |

Unidad 10: La tecnología..., una gran responsabilidad

| Lección 1 | Lección 2 | Lección 3 | Lección 4 |
|---|---|--|--|
| Lectura y comprensión lectora | Escritura y producción de textos | Comprensión auditiva y expresión oral | Dominio de la lengua |
| <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aislamiento comunicado, <i>Waleska Castillo</i> ✓ 70 académicos piden al Gobierno una moratoria antes de generalizar el reconocimiento facial, <i>SINC</i> <p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ensayo | <p>Tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El texto tecnológico <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informativo <p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nanotecnología, Universidad Autónoma De Nuevo León | <p>Tipo de expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La exposición oral tecnológica <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informativo | <p>Razonamiento Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los conectores lógicos <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Signos de puntuación II <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante. |

XI. Materiales didácticos:

- ✓ Módulo: Plataforma Digital Edusystem
- ✓ Diccionario Vox Escolar Español
- ✓ Novela: Omnia “Todo lo que puedas soñar”
- ✓ Novela: Bienvenido Don Goyito
- ✓ Marco curricular: Programa de Español
- ✓ Estándares de Contenido: Español
- ✓ Material impreso
- ✓ Enlaces educativos
- ✓ Equipo de tecnología (computadora, radio, proyector)
- ✓ Instalaciones físicas (Biblioteca)
- ✓ Google Classroom

XII. Requisitos del curso:

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica.
- ✓ Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes.
- ✓ Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.
- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten.
- ✓ Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.
- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

Nota: Este documento puede estar sujeto a diversos cambios y modificaciones, tomando en cuenta las necesidades de cada grupo.

XIII. Certificación de los padres:



**Academia Santa Rosa de Lima
Bayamón, P.R.**

Prontuario Académico

Curso: Español

Certificación

Yo, _____, padre, madre o encargado de
_____, estudiante de Octavo _____ certifico que he

leído el Prontuario Académico de la Academia Santa Rosa de Lima para el curso de **Español**, correspondiente al
año escolar 2023-2024.

Firma del padre, madre y/o encargado: _____

Firma del estudiante: _____

Fecha: ____/____/2023

Nota: Favor de imprimir la boleta y devolver a la maestra de **Español** durante la primera semana de clases.