



**Academia Santa Rosa de Lima**

*academiasantarosa@asrpr.org*

**Prontuario 2023-2024**

**Español 8**

**Profesora: Sra. B. Solla**

**Email:** bsolla@asrpr.org

**Horas de oficina-** Por cita previa .Favor de comunicarse con la oficina

## **I. Descripción general del curso**

El curso de Español 8 de la serie Aprendo a ser... está compuesto de diez unidades temáticas. Cada unidad consta de cuatro lecciones. La primera lección, “Lectura y comprensión lectora”, contiene lecturas de textos literarios e informativos. La segunda lección, “Escritura y producción de textos”, atiende la expresión escrita. La tercera lección, “Comprensión auditiva y oral”, promueve el desarrollo de destrezas comunicativas de importancia para la exposición oral. Por último, la cuarta lección, “Dominio de la lengua”, se refiere al estudio y dominio de la lengua (razonamiento léxico, ortografía y gramática).

Cada lección consta de una presentación dividida en secciones por medio de las cuales se desarrolla el tema a estudiar. Las lecciones incluyen documentos de trabajo y como norma general contiene vídeos y enlaces a internet para enriquecer el material presentado.

## **II. Objetivos del curso**

### **a. Objetivos generales**

Con este curso se espera que el estudiante pueda desarrollarse óptimamente de manera que sea capaz de expresarse, comprender, transmitir y producir mensajes de forma efectiva, reflexiva, crítica y creativa a través de la producción de diversos textos. Se pretende optimizar el desarrollo integral del estudiante, por ende, se desarrollarán actividades para su formación espiritual, intelectual, emocional, moral, cultural y social a través del estudio de nuestra lengua materna.

### **b. Objetivos específicos**

Se espera que el estudiante desarrolle habilidades del lenguaje mediante estrategias de aprendizaje y análisis de obras literarias como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y que pueda adquirir destrezas de comprensión, tanto oral como escrita, y que así se pueda desarrollar competencia comunicativa para que puedan ser aplicadas tanto en su vida académica, como en su diario vivir.

### III. Estándares:

- Comprensión auditiva y expresión oral:
  - ✓ El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.
  
- Lectura de textos literarios e informativos:
  - ✓ El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.
  
- Dominio de la lengua:
  - ✓ El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.
  
- Escritura y producción de texto:
  - ✓ El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.

### IV- Estrategias, técnicas y métodos de enseñanza

Durante el desarrollo del curso se utilizarán varias de las siguientes estrategias, métodos y técnicas de enseñanzas:

- Trabajo cooperativo: En esta estrategia, los estudiantes trabajan juntos hacia un fin común, cooperando unos con otros.
- ECA: En esta estrategia los estudiantes crean las condiciones para desarrollar los conceptos, las destrezas, las actitudes y los valores dentro de la clase de Español.
- Métodos:
  - ✓ Método de inquirir y descubrimiento: En este método se estimulan los estudiantes a pensar, preguntar, obtener datos, predecir etc.
  - ✓ Método Constructivista con TIC: Presenta al maestro como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje capaz de proponer actividades que sean apropiadas para el nivel de desarrollo de los alumnos. Esto mediante la integración de la tecnología de la información y la comunicación a través del uso, de la pizarra electrónica, tableta, aplicaciones educativas y plataformas de enseñanza digital. Procurando así, que el estudiante construya los conceptos y descubra los hechos mientras se apropia de su aprendizaje.

- Técnicas
  - ✓ Discusión socializada: Estas técnicas nos permite determinar las ideas de los estudiantes sobre los asuntos tratados en clase.
  - ✓ Demostración: Esta técnica es un proceso de enseñar o mostrar algo a una persona o a un grupo.
  - ✓ Lecturas compartidas

## **V-Acomodos razonables**

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con discapacidades (ADA).

## **VI-Política del uso de teléfono celular**

Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en el área asignada por el maestro u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

## **VII-Recursos necesarios en clase**

Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada periodo de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

## **VIII- Plagio**

El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a:

1. Usar palabras o ideas de una fuente publicada por internet sin el permiso adecuado
2. Usar el trabajo de otro estudiante (copiar la tarea , composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte)
3. Uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro ,padre, tutor o autor pagado

### IX- Métodos de evaluación (por semestre) \*\*\*

| Assesment                                       | Sumativo | Formativo |
|---|----------|-----------|
| ▪ Exámenes                                      | •        |           |
| ▪ Pruebas cortas o quizzes”                     | •        |           |
| ▪ Informes orales y escritos                    | •        |           |
| ▪ Trabajos de redacción                         | •        |           |
| ▪ Dictados                                      | •        |           |
| ▪ Trabajos diarios                              | •        |           |
| ▪ Proyectos especiales/creación de modelos      |          | •         |
| ▪ Ejercicios de práctica en la libreta de clase |          | •         |
| ▪ Informe de Noticias                           |          | •         |
| ▪ Vocabulario                                   |          | •         |
| ▪ Asignaciones                                  |          | •         |
| ▪ Dramatizaciones                               |          | •         |
| ▪ Tirillas cómicas                              |          | •         |

**Nota:** Las fechas de los exámenes, el valor de los mismos y el orden presentado puede estar sujeto a cambio, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

### X-Bosquejo de contenido

| Unidad 1  | Mi intuición..., mi guía en todo momento |  |
|-----------|--|--|
| Lección 1 | Lectura y comprensión lectora            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El último trato- Tagore</li> <li>• Uno con él -Amado Nervo</li> </ul>                                     |
| Lección 2 | Escritura y producción de textos         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito</li> </ul>  |
| Lección 3 | Comprensión auditiva y expresión oral    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración oral y tradicional</li> </ul>  |
| Lección 4 | Dominio de la lengua                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los campos léxicos</li> <li>• Los fonemas y grafemas del español</li> <li>• Clases de palabras</li> </ul> |

| <b>Unidad 2</b>  | <b>Me armonizo con mi ser</b>         |   |
|------------------|---------------------------------------|---|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia del cuerpo en la adolescencia (fragmento)- Octavio Ortega</li> <li>• Ay, ay, ay de la grifa negra -Julia de Burgos</li> </ul> |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crónica</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral histórica</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sinónimos y antónimos</li> <li>• El monema (lexemas, morfema y raíces griegas y latinas)</li> <li>• Grupos sintácticos</li> </ul>        |

| <b>Unidad 3</b>  | <b>Mi familia..., unidos en amor</b>  |  |
|------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tripón, el gato panzudo- Pablo Sacristán</li> <li>• De cómo el poeta le enseña a su pequeño- Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar la belleza- Edgardo Nieves Mieles</li> </ul>  |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El relato</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración oral subjetiva o realista</li> </ul>   |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras homónimas: homófonas y homógrafas</li> <li>• El uso de los grafemas s, z y c (ante e, i)</li> <li>• Enunciados: oracionales, nominales y adjetivales y adverbiales</li> <li>• El uso de los grafemas s, z y c (ante e, i)</li> <li>• Enunciados: oracionales, nominales y adjetivales y adverbiales</li> </ul> |

| <b>Tu amistad me enriquece</b> |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Unidad 4</b>                |   |
| <b>Lección 1</b>               | Lectura y comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescencia Juan Ramón Jiménez</li> <li>• ¿Es posible vivir sin amigos? Esta es la respuesta de la ciencia.- Paloma Alonso Stuyck</li> </ul>   |
| <b>Lección 2</b>               | Escritura y producción de textos <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reportaje</li> </ul>   |
| <b>Lección 3</b>               | Comprensión auditiva y expresión oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación oral deductiva</li> </ul>   |
| <b>Lección 4</b>               | Dominio de la lengua <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los barbarismos y vulgarismos</li> <li>• El acento prosódico y ortográfico (tilde)</li> <li>• El verbo : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ número: singular y plural</li> <li>✓ persona: 1 era, 2da y 3era</li> <li>✓ tiempos: presente, pretérito, futuro</li> <li>✓ modo(indicativo, subjuntivo e imperativo)</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Tolerancia, no intolerancia</b> |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Unidad 5</b>                    |   |
| <b>Lección 1</b>                   | Lectura y comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• For Sale (American Dreams) - Alexandra Pagán Vélez</li> <li>• Vivir en la calle Conesa -Adela Basch</li> </ul>  |
| <b>Lección 2</b>                   | Escritura y producción de textos <ul style="list-style-type: none"> <li>• El himno</li> </ul>   |
| <b>Lección 3</b>                   | Comprensión auditiva y expresión oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación oral lírica</li> </ul>   |
| <b>Lección 4</b>                   | Dominio de la lengua <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los préstamos lingüísticos</li> <li>• Reglas de acentuación <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acentuación gráfica de los monosílabos</li> <li>✓ la acentuación gráfica de las palabras polisílabas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas)</li> </ul> </li> <li>• El verbo <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ simples y compuestos</li> <li>✓ regulares e irregulares</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Unidad 6</b>  |                                       | <b>Respeto tu entorno</b>   |
|------------------|---------------------------------------|---|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lautaro (fragmento)- Isidora Aguirre Tupper</li> <li>• ¿Cómo fabricar papel reciclado para crear tu propio libro? -Julián Marquina</li> </ul>  |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las reglas</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral normativa</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El significado denotativo</li> <li>• Reglas generales de acentuación <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ palabras con diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul> </li> <li>• Oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ función sujeto</li> <li>✓ núcleo de sujeto</li> <li>✓ sujeto tácito (omitido)</li> <li>✓ función predicado</li> <li>✓ núcleo del predicado</li> <li>✓ complementos del verbo(directo, indirecto, y circunstancial)</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Unidad 7</b>  |                                       | <b>Cuido y respeto mi ambiente natural</b>  |
|------------------|---------------------------------------|---|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra- Virgilio Dávila</li> <li>• A Puerto Rico (Ausencia) –José Gautier Benítez</li> </ul>                        |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trabalenguas</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación correcta en la lírica</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje figurado</li> <li>• El acento diacrítico</li> <li>• Oraciones según la naturaleza del predicado</li> </ul> |

| <b>Unidad 8</b>  | <b>El universo..., materia y energía</b> |  |
|------------------|--|--|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Todo era amor! -Oliverio Girondo</li> <li>• Actividad física, la mejor medicina para el cuerpo-Carlos Ayán Pérez</li> </ul>  |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación crítica oral expositiva - argumentativa</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las analogías:</li> <li>• El uso de las letras mayúsculas y las minúsculas:</li> <li>• Oraciones compuestas               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ yuxtapuestas</li> <li>✓ coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas y distributivas</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Unidad 9</b>  | <b>Mundo globalizado..., transformación y cambio</b> |   |
|------------------|--|---|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida pueblerina -María Teresa Babín</li> <li>• Vejigantes (fragmento)- Francisco Arriví</li> </ul>   |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tragedia</li> </ul>   |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo dramático</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• Oraciones compuestas               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ subordinadas: sustantivas y adjetivas o de relativo</li> </ul> </li> </ul> |

| <b>Unidad 10</b> | <b>La tecnología..., una gran responsabilidad</b> |   |
|------------------|---|---|
| <b>Lección 1</b> | Lectura y comprensión lectora.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislamiento comunicado-Waleska Victoria Castillo</li> <li>• 70 académicos piden al Gobierno una moratoria antes de generalizar el reconocimiento facial- La agencia SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas)</li> </ul> |
| <b>Lección 2</b> | Escritura y producción de textos                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tecnológico</li> </ul>  |
| <b>Lección 3</b> | Comprensión auditiva y expresión oral             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral tecnológica</li> </ul>  |
| <b>Lección 4</b> | Dominio de la lengua                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conectores lógicos</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ paréntesis, los corchetes, raya, guion, comillas y signos de interrogación y exclamación</li> </ul> </li> <li>• Clasificación de oraciones, según la actitud del hablante: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ enunciativa o aseverativa (afirmativos y negativos)</li> <li>✓ interrogativa (directas o indirectas)</li> <li>✓ exclamativa (totales)</li> <li>✓ imperativa</li> <li>✓ desiderativa</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|---|

**\*Cada unidad trae lecturas adicionales que podrían darse durante el transcurso del semestre**

### **XI. Materiales didácticos**

- A. Plataforma digital Edusystem
- B. Marco curricular: Programa de Español
- C. Estándares de Contenido: Español
- D. Material impreso
- E. Enlaces educativos
- F. Equipo de tecnología (computadora y pantalla digital)
- G. Instalaciones físicas (biblioteca, auditorio)

**\*El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la Academia o que tenga a su alcance y los recursos contenidos en cada unidad.**

### **XII. Requisitos del curso**

- ✓ Conocer los criterios y el proceso de evaluación sobre el cual se calificará su tarea académica. } Traer los materiales y libros todos los días.
- ✓ Asistir regular y puntualmente a la Academia.
- ✓ Asistir con el uniforme escolar completo y limpio según el manual de estudiantes. } Traer excusas escritas cuando se ausenten.
- ✓ Realizar sus tareas académicas responsablemente.
- ✓ Reponer las tareas y evaluaciones que se cubran en las clases, cuando se ausenten. } Mantener el salón limpio y su área de trabajo organizada.
- ✓ Cuidar los materiales y equipo de la sala de clases.
- ✓ Utilizar un vocabulario adecuado y respetuoso.

- ✓ Traer los avisos, permisos u otro material firmado por su padre y/o encargado (prohibido falsificar firmas).

**\*\* Tanto el bosquejo del contenido como los criterios de evaluación están sujetos a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de re-enseñanza, de los estudiantes, entre otros) \*\***

**\*\*\* Según sea el caso, se le proveerá al estudiante la rúbrica para los diversos criterios de evaluación\*\*\***

**\*\*\*\* Según sea el caso, se garantizarán los acomodos razonables estipulados en el documento oficial de acomodos razonables de la Academia de aquellos estudiantes que hayan sido evaluados y autorizados. \*\*\*\***

**Academia Santa Rosa de Lima  
Región Educativa de Bayamón**



**PRONTUARIO**  
**Profesora: Sra. B. Solla**  
**Año escolar: 2023-2024**  
**Programa de Español**

**CERTIFICACIÓN**

Yo \_\_\_\_\_ padre, madre o encargado del  
estudiante \_\_\_\_\_ de grado \_\_\_\_\_,  
certifico que he leído el prontuario académico de la Academia Santa Rosa de Lima  
para la clase de Español de 8vo grado del curso escolar 2023-2024.

**Firma de estudiante:** \_\_\_\_\_

**Firma de padre, madre o encargado:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**\*Este prontuario está sujeto a cambios de acuerdo con las necesidades de los  
estudiantes o de las experiencias de aprendizaje dadas y otros factores que puedan  
surgir.**

**FAVOR DE IMPRIMIR Y DEVOLVERLO A LA MAESTRA DE SALÓN  
HOGAR LA PRIMERA SEMANA DE CLASES**