



Academia Santa Rosa  
Bayamón, Puerto Rico  
[academiasantarosa@asrpr.org](mailto:academiasantarosa@asrpr.org)

### **Prontuario 2023-2024-Historia-9no Grado**

Título del Curso: Historia Mundial

Sra. Melissa Lugo Acevedo- [mlugo@asrpr.org](mailto:mlugo@asrpr.org)

Texto: Dreyfous-Plataforma Edusystem

Horas de oficina: Por cita previa. Favor de comunicarse con la oficina.

#### **Introducción y Descripción del curso:**

Este curso está diseñado para despertar el interés s estudiantes a través de la exploración, la investigación y el análisis crítico. Tiene como propósito desarrollar la creatividad y la cooperación entre los pares en la solución de problemas a partir del conocimiento histórico adquirido. Además busca fomentar el respeto hacia la diversidad social y cultural del entorno de los estudiantes a través de la exploración del pasado y el análisis del presente. Se busca despertaren los estudiantes los deseos de: curiosidad, destrezas de investigación, creatividad, cooperación y respeto hacia la diversidad.

#### **Objetivos del curso**

- A. Generales – Construir ciudadanos comprometidos con la sociedad, proveyendo herramientas para facilitar el acceso al conocimiento histórico necesario para evaluar el presente asumiendo posturas informadas en beneficios de la comunidad y el país.
- B. Específicos – El estudiante:
  - Explorará y estudiará la historia desde una perspectiva actual.
  - Analizará críticamente los procesos históricos.
  - Se involucrará en la investigación histórica mediante diversos proyectos pertinente a su realidad inmediata.
  - Desarrollará las destrezas del pensamiento histórico.
  - Se entenderá así mismo como sujeto histórico y miembro importante de su comunidad.

**Estándares:** Los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Puerto Rico del Programa de Estudios Sociales del DEPR (2022).

1. **Cambio y continuidad:** Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.
2. **Personas, lugares y ambiente:** Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.
3. **Desarrollo personal:** Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la interacción social y de la formación ética.
4. **Identidad cultural:** Desarrolla un sentido de identidad propia a partir del estudio y cultivo de las diversas expresiones de la cultura, y de la afirmación de los valores y tradiciones de una nación y de un pueblo.
5. **Producción, distribución y consumo:** Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, distribuir, consumir e intercambiar bienes y servicios, y desarrolla habilidades para tomar decisiones económicas eficaces tanto en el ámbito personal como en el colectivo.
6. **Conciencia cívica y democrática:** Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.

7. **Conciencia global:** Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.
8. **Sociedad científica y tecnológica:** Explica cómo el conocimiento integrado que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad, y al progreso colectivo.

### **Estrategias:**

El pensamiento histórico implica el desarrollo de una serie de destrezas que al aplicarlas al estudio del pasado le posibilitan al estudiante comprender los procesos de las épocas pretéritas bajo estudio. Las cuatro destrezas del pensamiento histórico trabajan de forma interconectada, es decir, que el desarrollo y la aplicación de una depende de las otras. A continuación, se explica cada una de ellas:

1. **Conciencia histórica:** Es la capacidad del ser humano de configurar el pasado, el presente y el futuro con el fin de prepararse y ubicarse temporalmente en su realidad.
2. **Imaginación histórica:** Imaginar el pasado nos ayuda a entenderlo mejor. Según Levesque (2008), la imaginación histórica ayuda a poblar los huecos que deja nuestro conocimiento de la historia, ya que incluso los historiadores carecen de algunas de las claves del pasado. Para imaginar el pasado, el estudiante necesita conocer primero el contexto histórico: costumbres, ideas, hechos, personajes, etc.
3. **Interpretación histórica:** Es la explicación de los hechos y procesos del pasado. La interpretación histórica necesita de tres tipos de procesos:
  - a. la lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas;
  - b. la confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas;
  - c. la comprensión del proceso de construcción de la historia.
4. **Representación de la historia:** La narración oral o escrita es la forma más común de representación de la historia. La narración es también una interpretación que confiere un orden temporal, una jerarquía y, en definitiva, un significado a los hechos históricos.

### I. **\*\*Acomodos razonables:**

Todos los acomodos razonables para las necesidades particulares de estos estudiantes se harán de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

**\*\* Política de teléfono celular** - Los estudiantes no pueden usar teléfonos celulares durante la clase a menos que el maestro lo apruebe explícitamente en un día específico con fines de instrucción. Al ingresar al aula, todos los estudiantes deben colocar su teléfono celular en su área asignada del aula u otra ubicación asignada especificada en la parte delantera de la sala por el maestro. Una vez colocados en el área del teléfono celular / titular, los estudiantes no pueden acceder durante el horario de clase, a menos que tengan una salida anticipada de las instalaciones de la escuela.

**\*\* Recursos necesarios en clase** - Según la política de la escuela, las computadoras personales deben estar completamente cargadas y llevadas a cada período de clase. Los estudiantes no pedirán cargar dispositivos escolares en el aula y no tienen derecho a recuperar las tareas perdidas debido a baterías agotadas. La falta de carga de los dispositivos constituye una interrupción de los procedimientos de clase y puede dar lugar a medidas disciplinarias.

---

**\*\* Plagio** - El plagio es presentar las palabras o ideas de otra persona como si fueran completamente propias. El plagio es una violación del Código de Honor. Los actos de plagio pueden incluir, pero no se limitan a: **1.** Usar palabras o ideas de una fuente publicada o de Internet sin el permiso adecuado; **2.** Usar el trabajo de otro estudiante (p. ej., copiar la tarea, composición o proyecto de otro estudiante en su totalidad o en parte; **3.** Mediante el uso excesivo de sugerencias de edición de otro estudiante, maestro, padre, tutor o autor pagado.

### **Métodos de evaluación**

Durante el desarrollo del curso, varias estrategias se estarán utilizando tales como:

1. Exámenes 80-100 puntos
2. Pruebas Cortas 50-70 puntos
3. Proyectos 100 puntos
4. Presentación Oral 100 puntos
5. Mapas 25-30 puntos

( Los exámenes se anunciarán con dos o tres semanas de anticipación vía la plataforma)

### **Bosquejo de contenido**

<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Evaluación</b>
1. El Estudio del Pasado.  2. La Prehistoria y el Origen de la Civilización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué Estudiar Historia?</li> <li>• Geografía Mundial</li> <li>• La Prehistoria</li> <li>• La Civilización en Europa y América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Tirilla Cómica</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Examen</li> </ul>
3. De La Antigüedad Clásica a la Época Medieval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Antigüedad Clásica; Asia Occidental</li> <li>• La Antigüedad Tardía: la Roma Cristiana, Surgimiento de Bizancio, y del Islam.</li> <li>• Alta Edad Media</li> <li>• Baja Edad Media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Torbellino de Ideas</li> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> <li>*Documental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Mapas Conceptuales</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Examen</li> </ul>
4. Época Moderna, Siglo XV - XVII	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa en Transición</li> <li>• Renacimiento</li> <li>• Época de Exploraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Hojas de Ejercicios</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Poema Concreto</li> <li>*Examen</li> </ul>
5. Absolutismo, Ilustración y Revoluciones; Siglos XVII al XIX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Absolutismo Monárquico</li> <li>• Ilustración</li> <li>• La Crisis del Antiguo Régimen</li> <li>• La Era de Napoleón</li> <li>• América en Tiempo de Cambios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Mapas Conceptuales</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Examen</li> </ul>
6. Reordenamiento S. XIX-XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolución Industriales.</li> <li>• Hacia un Nuevo Orden Mundial</li> <li>• Imperialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mapas</li> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Mapas Conceptuales</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Examen</li> </ul>
7. Un Mundo en Disputa 1890-1950	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Calma Antes de la Guerra 1890-1914</li> <li>• Primera Guerra Mundial</li> <li>• Periodo entre Guerras</li> <li>• Segunda Guerra Mundial</li> <li>• La Guerra Fría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Mapas Conceptuales</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Acróstico</li> <li>*Examen</li> </ul>
8. Siglo XX al XXI: Viejos y Nuevos Retos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconolización 1940-1960</li> <li>• Revoluciones Sociales 1960-1980</li> <li>• Un Nuevo Orden Mundial 1980-1999</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lectura</li> <li>*Análisis</li> <li>*Discusión</li> <li>*Tecnología</li> <li>*Pensamiento Crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Repaso</li> <li>*Mapas Conceptuales</li> <li>*Preguntas</li> <li>*Mapas</li> <li>*Acróstico</li> </ul>

		*Dibujos	*Examen	
--	--	----------	---------	--

**\*ESTA TABLA PUEDE ESTAR SUJETO A CAMBIOS\***

**Materiales Didácticos:**

1. Libro de Texto (Plataforma EduSystem)
2. Libreta
3. Papeles de argolla
4. Papeles en blanco
5. Cuaderno de Mapas
6. Bolígrafos; Rojo, Azul y Negros
7. Lápices
8. Lápices de Colores
9. Pegas
10. Tijeras
11. Regla
12. Documentales
13. Equipo Tecnológico ( Computadora)
14. Cualquier otro material requerido por la maestra.

**Requisitos del curso**

1. Asistir regularmente al salón de clases.
2. Uso del uniforme de forma correcta y completa.
3. Traer excusa escrita durante una/varias ausencia.
4. Uso adecuado del vocabulario y respetuoso. (No palabras soeces)
5. Conservara, cuidara y protegerá, equipos tecnológicos, libros, salones, material escolar.
6. Participar de las actividades religiosas, misas, retiros y otras.
7. Debe ser responsable por cualquier material dado durante ausencia, salidas tempranas o llegadas tardes.
8. Está prohibido el plagio.
9. Debe respetar las pertenencias de compañeros y/o cualquier personal de la institución.
10. Los trabajos deben ser entregado en la fecha estipula.
11. Prohibido el uso de goma de mascar en el salón o en la institución.
12. No se permite el uso de “airpods”, bocinas inalámbricas, artefactos inteligentes (reloj).
13. Cuando se utilice una fuente para buscar información, deberás escribir la misma en el documento.
14. No se permitirá ningún tipo de agresión, ni a estudiantes ni a personal de la institución, ya sea físico, verbal o emocional.
- 15.
16. Seguir instrucciones, de no entender deberá preguntar nuevamente para que esta sea explicada.
17. Toda rubrica entregada por la maestra deberá ser firmada por el encargado, de lo contrario se le quitara puntos del trabajo y/o proyecto especial.
18. Los exámenes serán anunciado en las plataformas con dos semanas de anticipación.
19. Cualquier documento entregado deberá ser firmado por el encargado y entregado en la mayor brevedad posible.
20. Debe pedir permiso para salir del salón.
21. Deberá siempre estar preparado con TODOS sus materiales para la clase.
22. En la parte de atrás de la libreta estarán colocadas las notas de exámenes y/o pruebas.
22. Cualquier duda o preguntas puede comunicarse con esta servidora a través del email [mlugo@asrpr.org](mailto:mlugo@asrpr.org) de Lunes – Viernes de 7:30 am -3:00 pm. Con mucho gusto y a la brevedad que me sea posible le contestare.



Academia Santa Rosa de Lima  
Departamento de Historia  
9no Grado  
Sra. Melissa Lugo Acevedo  
2023-2024

Nosotros \_\_\_\_\_ los padres del estudiante: \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_. Nos comprometemos a cumplir con las reglas y normas  
establecidas para el Curso Escolar 2023-2024. Aceptamos que la institución y el  
maestro(a) tomara las acciones pertinentes, según el reglamento escolar, si en algún  
momento no se cumple con lo aquí establecido.

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante : \_\_\_\_\_

Nombre del Padre o Encargado \_\_\_\_\_

Firma del Padre o Encargado \_\_\_\_\_

Correo electrónico del Padre o Encargado \_\_\_\_\_

Cel. \_\_\_\_\_